

NUMMER 1
19e jaargang

MAART 2004 ▶ GALILI DANCE OPENT LUSTRUMFEEST RUG IN JUNI ▶
WIM T. SCHIPPERS GASTCONSERVATOR UNIVERSITEITSMUSEUM ▶ GEDICHT
GERRIT KROL VOOR LUSTRUMBUNDEL ▶ GRENSVERLEGGEND HERSEN-
ONDERZOEK NAAR EMOTIES

Magazine
voor alumni
en relaties

Broerstraat 5

Rijksuniversiteit Groningen





Academie voor Management

Leadership performance op post-MBA-niveau

Business Leadership Course i.s.m. Yale School of Management

Als directeur legt u de verbinding tussen eigen leiderschap en leiding zijn in uw business. Het leren met internationale topdocenten en de persoonlijke coaching versterkt uw strategisch denkvermogen en leiderschapsstijl. De leergang vormt een platform voor reflectie en is gericht op kansbenutting, innovatiekracht en rendementsverbetering.

Dit *executive programme*:

- is post-MBA-gediplomeerd;
- duurt 16 dagen gespreid over 9 maanden;
- vindt plaats op een centrale locatie in Nederland en op de Yale School of Management (New Haven, USA).

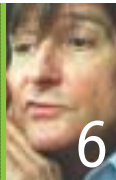
Ga over grenzen, volg de Business Leadership Course



Yale SCHOOL of MANAGEMENT

Rijksuniversiteit  Groningen
RUG

Bel 050 - 316 21 15 voor informatie en advies.
Kijk op www.academievoormanagement.nl.



INHOUD

► 4
Lustrumprogramma
Het lustrum van de RUG gaat 'over grenzen'

► 6
Ontroerd door de schoonheid van al die rommel
Gastconservator Wim T. Schippers richt lustrumentoonstelling in

► 8
De slootkant vol fluitenkruid
Alumnus Jos Tolboom over Lauwersloop, lustrumloop en de wortels van de weemoed

► 10
Hersenonderzoek naar blijdschap en verdriet
Het nieuwe BCN-Neuro-Imaging Center brengt zintuiglijke waarnemingen, gedachten en emoties in beeld

► 13
Alumnidagen
Studiegenoten ontmoeten op Lustrumfestival en alumnidagen

► 16
Lustrum Arrangement
Zomernacht in Groningen? Lustrumarrangement met overnachting, speciaal voor alumni

► 17
Een klodder vaseline op je billen
Hoe Fiets je van Wroclaw naar Groningen?

► 18
Een internationale universiteit
De toeloop van buitenlandse studenten in de zeventiende eeuw

► 20
Galili gaat de wereld veroveren
Alumna Martine van der Mark vaste kracht achter de schermen

► 21
Renaissance
Gerrit Krol schreef het gedicht voor de lustrumbundel 'Poëtisch Academisch Groningen'

► 12
Varia

► 13
Column Lidy Bosker

► 19
Column WKB

► 22
Varia

► 23
Ain wondere stad
Hieke Jippes op de Oosterpoortwijk

► 24
Postacademische Opleidingen

► 28
Alumni Achteraf

REDACTIONEEL

Met veel plezier presenteren we het nieuwe uiterlijk van *Broerstraat 5*: kleurig, elegant en overzichtelijk. Een langgekoesterde wens is in vervulling gegaan. Ook in een ander opzicht is dit een bijzondere uitgave: het is een special over het universitaire lustrum. Dat valt mooi samen: een feest is immers een goede gelegenheid om nieuwe kleding voor het eerst te dragen!

Met dit nummer hopen we iedereen enthousiast te maken voor het lustrumfeest. Daarom is het blad voor deze gelegenheid ook toegestuurd aan RUG-medewerkers die geen alumnus zijn. Ook u heten we van harte welkom als lezer. En, stelt u prijs op blijvende toezending, laat het ons weten!

De RUG bestaat driehonderdnegentig jaar en viert haar achttienste lustrum. Een feestje op zijn tijd is 'nooit verkeerd', om het op zijn Gronings te zeggen, maar het is ook een prima aanleiding weer eens stil te staan bij de eerbiedwaardige leeftijd van ons aller alma mater, na Leiden de oudste universiteit van ons land. De Groningse universiteit was er al toen kerkklokken het einde van de Tachtigjarige Oorlog aankondigden, toen Newton de appel zag vallen, toen de Verenigde Staten gesticht werden, toen Napoleon zijn Waterloo vond, toen Einstein zijn relativiteitstheorie ontwikkelde...

Daarom: een groots feestin, waarover *Broerstraat 5* u graag wil informeren, bijvoorbeeld over culturele en sportieve evenementen, waaraan ook u kunt deelnemen, zoals de Lustrumloop en -fietsocht. Verder in dit lustrumnummer een interview met Wim T. Schippers, gastconservator van de lustrumentoonstelling in het Universiteitsmuseum. In het bijzonder willen we u attenderen op de alumnidagen op 25 en 26 juni. Een uitgelezen kans om oud-studiegenoten weer eens te ontmoeten, de stad te zien, nostalgie te beleven...

Als redactie wensen we u veel lees- en kijk-plezier. Heeft u opmerkingen, zowel over de inhoud als de nieuwe vormgeving? Laat het ons weten.

En wellicht zien we u bij de lustrumfeestelijkheden om gezamenlijk het glas te heffen en te klinken: op de gezondheid van de jarige universiteit!

De redactie
alumni@bureau.rug.nl



Highlights voor alumni

Lustrum 2004

PROGRAMMA
LUSTRUM
'HIGHLIGHTS'**17 april**

► Publieksdag Hersen-
onderzoek Groningen

20 mei

► Lustrumloop

28 mei t/m 5 juni

► Fietstocht Wrocław-
Groningen

3 t/m 30 juni

► Lustrumentoon-
stelling

3 t/m 5 en 7 t/m 12 juni

► Galili Dance

17 juni

► Lustrumgala

18 juni

► Uitreiking ere-
doctoraten

25 en 26 juni

► Alumnidagen

25 juni

► Festival en eind-
spectacle lustrum

PROGRAMMA LUSTRUM 2004

Dit jaar bestaat de RUG 390 jaar. In juni vieren we dat met een zeer gevarieerd programma rondom het thema 'Over Grenzen'. Dit thema weerspiegelt het motto van de RUG - 'Werken aan de grenzen van het weten' - en is gekozen omdat internationalisering belangrijk is voor de RUG. Tijdens het lustrum vinden er tal van sportieve, feestelijke, wetenschappelijke en culturele evenementen plaats, waarvan een deel ruimschoots aandacht krijgt in deze *Broerstraat 5*. Maar voor de meest actuele informatie kunt u de komende maanden het beste zo nu en dan eens kijken op de lustrumwebsite www.overgrenzen.nu.

**Lustrumloop**

► De lustrumloop voor studenten, medewerkers en alumni van de RUG haakt aan bij de jaarlijkse Nacht van Groningen. Dit hardloopevenement vindt plaats op **Hemelvaartsdag 20 mei**. Deelnemers kunnen kiezen voor een afstand van 5, 10, 15 of 20 kilometer. Als team van vier tot zes personen kan men inschrijven voor de 10 of de 20 kilometer. Zie verder op www.nachtvangroningen.nl en op pagina 8 en 9.

Lustrumtour

Fietstocht van Wrocław naar Groningen

► Een bijzonder sportevenement tijdens het lustrum is de fietstocht van Polen naar Nederland. Een Groningse delegatie bestaande uit medewerkers, studenten en alumni van de RUG fietst van **28 mei tot 5 juni** via de universiteiten in Wrocław, Dresden, Jena, Göttingen en Oldenburg naar Groningen. Ongeveer 1000 km in acht dagen. De laatste etappe voert de renners via Greetsiel, de geboorteplaats van Groningens eerste roer Ubbo Emmius, naar de finish in de Broerstraat. Vanaf voorjaar 2004 trainen de deelnemers onder leiding van Tandje Hoger, de studentenwielvereniging in Groningen. De financiële opbrengst van de tour is voor de Beatrix Kinderkliniek van het AZG. Zie ook pagina 17.

**Lustrumgala**

► Het Lustrumgala is op **17 juni**. Daartoe zal het Academiegebouw omgetoverd worden tot een chique feestlocatie. De Aula, de binnentuin, de faculteitskamers: elke locatie krijgt haar eigen karakter, met haar eigen sfeer en muziek. Een gala dus met dj's en bands, maar ook met een heus orkest.

**Galili Dance**

► Het Groningse dansgezelschap Galili Dance geeft negen speciale lustrumvoorstellingen op **3 t/m 5 en 7 t/m 12 juni** in het Universiteitstheater. Galili Dance staat bekend om zijn associatieve, spectaculaire en theatrale choreografieën. Artistiek leider Itzik Galili ontving in 2002 de Choreografieprijs voor zijn belangrijke bijdrage aan de dans in Nederland. De jury noemde hem een 'uitzonderlijk talent' die de thematiek van zijn voorstellingen 'in een sfeervol, soms ronduit mooi, toneelbeeld een intensiteit weet te geven die het publiek emotioneel raakt en nauw bij de choreografie betreft'. Zie ook pagina 20.

'Over Grenzen'



Festival

► Het lustrum wordt vrijdagavond **25 juni** beklonken met een groots eindfeest op allerlei academische plekken in de binnenstad. Deze vormen het decor voor podia, bars, terrasjes en veel gezelligheid. De hele avond door zijn er optredens van artiesten. Er is pop, jazz, funk en dance, maar ook dans, cabaret en straattheater.

De locaties van dit spektakel zijn onder andere: Harmonieplein, Broerplein, Broerstraat, Universiteitstheater en de binnentuin van het Academiegebouw. Op de Grote Markt speelt zich de spectaculaire afsluiting van het festival af.

Toegang: € 7,00

Voorverkoop: € 5,00 (bestellen via www.overgrenzen.nl)



Lustrum-informatiecentrum

► Na een grote uitbreiding en renovatie opent het **Universiteitsmuseum** tijdens het lustrum, op **3 juni**, opnieuw zijn deuren. Het verbouwde pand, waarin oud- en nieuwbouw door Architectuurstudio SKETS zijn gecombineerd, brengt alle facultaire musea onder één dak. Het beschikt voortaan, naast de universitair-historische museumstukken, nu ook over een natuurwetenschappelijke, een anatomische en een volkenkundige collectie. Het nieuwe Universiteitsmuseum fungeert in juni tevens als **lustrum-informatiecentrum** voor kaartverkoop en informatie over lustrumactiviteiten.



Alumnidag

► De grootste kans voor alumni om tijdens het lustrum studiegenoten te ontmoeten is op de alumnidag. Deze is, al naar gelang de afstudeerrichting, op **vrijdag 25 of zaterdag 26 juni**. De alumniverenigingen en het Lustrumbureau presenteren een gevarieerd programma. Zie verder op pagina 13 t/m 16.



Lustrumbundel

► Iedere alumnus die op de alumnidag naar Groningen komt, krijgt de lustrumbundel *Poëtisch Academisch Groningen* cadeau. Speciaal voor het 78e lustrum van de RUG schreven bekende en minder bekende alumni een gedicht over een universitaire plek. De gedichten verschijnen, met een foto van de plek waarover het gedicht gaat, in de bundel. Tijdens de lustrum-poëziewandeling dragen de dichters hun gedicht voor op de plek die hen daartoe inspireerde. Het tijdstip van de poëziewandeling wordt nog bekend gemaakt op www.overgrenzen.nl. Zie ook pagina 21.

Lustrumtentoonstelling

► Voor het samenstellen van de eerste tentoonstelling in het vernieuwde Universiteitsmuseum is een gastconservator aangetrokken, genommeerd, onconventioneel en verrassend. Het is **Wim T. Schippers**, die zijn creativiteit aanwendt om, uit de enorme hoeveelheid museumstukken die in het depot liggen, een bijzondere expositie te maken vanuit zijn geheel eigen visie. Openingsdagen: **3 t/m 30 juni 2004**, di t/m zo van 13.00 – 17.00 uur. Zie verder op pagina 6 en 7.



Ontroerd door de
schoonheid van al
die rommel

Wim T. Schippers gastconservator Lustrum tentoon- stelling

Hij gooidde een flesje priktimonade in zee, parodieerde een spruitjesschillende Juliana en schreef een toneelstuk voor enkel honden. En iedere keer raakte Nederland in opschudding. Hij bedacht Fred Haché, Sjef van Oekel en Wilhelmina Kuttje. Maar hij is ook een succesvol kunstenaar, de 'stem' van Ernie van Sesamstraat en de man achter de Nationale Wetenschapquiz. En nu gaat enfant terrible Wim T. Schippers als gastconservator de lustrumtentoonstelling voor het Groningse Universiteitsmuseum samenstellen. Hij voorspelt 'een feestje'.

De laatste weken vind je hem regelmatig aan de RUG: een magere man met talloze lijnen in zijn gezicht. Nonchalant colbertje. Bril. Donkere, verwarde haren. Hij scharrelt door de universitaire depots, druk pratend met prominente wetenschappers in zijn kielzog, buigt zich over zeldzame werken in de kluis van de Universiteitsbibliotheek, of bekijkt de kale zalen van een leeg museum dat straks de achtergrond gaat vormen voor zijn tentoonstelling. Hij gebaart om zich heen. 'We gaan alles gebruiken. Deze ruimtes, de trap, de nieuwbouw, buiten. Alles.' Het zal geen educatieve tentoonstelling worden en zeker niet traditioneel. Niks aan Wim T. Schippers is ooit traditioneel.

Passie

'Het wordt een beetje een ratjetoe', zegt hij tevreden. 'En een beetje wijsgerig. Ik wil de méns laten zien en al de spullen die hij nodig denkt te hebben. En ik wil de vreugde laten zien die erachter zit. Daarom laat ik me ook rondleiden door wetenschappers. Zij kunnen vanuit hun passie, hun ervaringen vertellen.' Hij heeft net twee dagen doorgebracht tussen de universitaire collecties. Psycholoog Douwe Draaisma nam hem mee langs de voorwerpen die Heymans achter heeft gelaten. 'Prachtig dat ik hem eens ontmoette. Draaisma heeft de psychologie uit het metafysisch moeras gehaald.' Scheikundige Cees Hummelien liet hem modellen van atomen zien en hoogbejaarde computers. 'Heerlijk. Dan praat je zo achteloos over overkmalen.' Handschrift-



deskundige Gerda Huisman liet hem de mooiste handschriften zien die de UB te bieden had. 'Die liefdelijke Enkel om de mooigheid van zo'n boek. Maar sommige mensen kan het ook niet schelen. Die hebben gewoon een stempel gezet op zo'n prachtige pagina. Bam.' Schippers zelf drinkt het in: de informatie, de kennis en het verhaal van de mensen achter de wetenschap. 'Je wordt ontroerd als je het allemaal ziet. Noemen ze dat niet het Stendhalsyndroom? Dat je zo overweldigd wordt door de schoonheid van al die rommel dat je erdoor in de problemen komt?'

Hoepla

Hij is een prater. Doet dat graag en veel. Over zijn kunst en over toneel - 'mijn eerste toneelstuk schreef ik om mijn vriendin te imponeren'. Over de talloze relleries die hij in zijn leven veroorzaakt heeft en het programma 'Hoepla', met Phil Bloom als eerste naakte vrouw op de Nederlandse televisie. Zelfs Jimmy Hendrix verscheen bij Schippers in de studio. 'Men vond het niks.

'We gaan álles gebruiken. Deze ruimtes, de trap, de nieuwbouw, buiten. Alles.'

De Telegraaf schreef: "Er was ook een neger die zijn gitaar opat". En natuurlijk over de Nationale Wetenschapsquiz, die hij dit jaar niet presenteerde, omdat de VPRO-gids per ongeluk de antwoorden te vroeg had gepubliceerd. Schippers wilde andere vragen, om iedere schijn van voorkennis te vermijden; de VPRO wilde doorgaan met het bestaande concept. En toen was er een breuk. 'Ik ben er uitgestuurd', zegt hij vervolgens. 'Als een schooljongen.' Het is niet de eerste ruzie met de VPRO - 'de vijfde, denk ik' - maar toch twijfelt Schippers eraan of het ooit weer goed-

komt. En dat vindt hij jammer, want de quiz was zijn kindje. De VPRO eigenlijk ook, als hij er goed over nadenkt.

Wetenschap en Wim T. Schippers. Zijn eigen enthousiasme voor 'weten' klinkt door in alles wat hij zegt. Onbegrijpelijk vindt hij het dat andere programmamakers een schrijver interviewen zonder zijn boek te hebben gelezen. Of een wetenschapper, zonder kennis te hebben genomen van zijn theorieën. 'Zo iemand als 't Hooft is daar zo op afgeknapt. Iedereen schrijft over hem en 'onze' Nobelprijs. Maar niemand vroeg hem waarom hij die nou eigenlijk had gekregen.' Schippers dus wel. Hij nodigde Van 't Hooft uit in zijn programma Flogiston. Inclusief 'knetterkast' om de achtergrondruis uit het heelal mee te demonstreren. Maar met hetzelfde enthousiasme zet hij 'zijn' wetenschappers ook te kijk. 'Dan heb je zo iemand die álles weet van elementaire deeltjes, maar struikelt over Archimedes. Kijk, niemand kan alles weten.'

Schippers is een nieuwsgierig mens. Hij wil weten hoe de dingen zitten, vraagt naar het waarom. En dat anderen dat vaak niet doen, dat verbaast hem alleen maar. 'Hét kenmerk van de diersoort mens is onderzoek. Een vogel vliegt, eet, plant zich voort en gaat dood. Maar een mens wil weten hoe iets werkt. Hoe iets ontstaat is. Dat is ook zo mooi aan kinderen, die vragen zich gek. En dat wordt er later allemaal weer uitgestampt!' Eigenlijk, zegt de kunstenaar, had hij natuurkunde willen studeren. Tenminste... Dat hád gekund. Misschien. Maar in plaats daarvan belandde hij op de Kunstnijverheidsschool. Voor een tijdje, want hij heeft de opleiding nooit afgemaakt.

Uitgelachen

'Het was mijn grote handicap dat ik zo aardig kon tekenen. Ik was het huis uitgelopen en om in leven te blijven verkocht ik mijn tekeningen aan het Stedelijk Museum. Nou, toen werd ik op het matje geroepen. Ik verkocht het geestelijk eigendom van de opleiding aan het museum. Ach, dat was

onzin. In de klas werd ik in m'n gezicht uitgelachen om die moderne kunstvrijheid. Maar die leraar, die had ook geprobeerd te verkopen aan het Stedelijk, maar van hem wilden ze niks hebben. Het was gewoon kinnesseine.' De aanvaring hield hem niet tegen. Wonderboy Schippers maakte talloze tentoonstellingen voor prestigieuze musea, maar net zo gemakkelijk schreef hij komedie en drama voor de tv. Plat werd het door sommigen genoemd. Verrassend door anderen. En in elk geval was het altijd anders.

'Hét kenmerk van de diersoort mens is onderzoek. Een vogel vliegt, eet, plant zich voort en gaat dood. Maar een mens wil weten hoe iets werkt.'

En wat de toekomst brengt? Is er nog wel iets anders genoeg voor Wim T. Schippers? Schippers lacht een beetje en buigt zich iets naar voren. 'Moet je opletten!' Zijn nieuwste plannen zijn in elk geval prestigieuze genoeg. 'In de een-na-laatste aflevering van Flogiston heb ik de Stichting tot Herbouw van het voormalig Paleis van Volksvlucht in Amsterdam opgericht. En dat gaat er komen. Oké, de Nederlandse Bank moet nog worden afgebroken, maar de gemeente is niet tegen en Wellink wil wel verhuizen. Dus... Het duurt nog zo'n vijf jaar denk ik, al zeggen sommigen acht... Of denk je nu dat ik megalomaan ben?'

► TEKST CHRISTIEN BOOMSMA

► FOTO'S ELMER SPAARGAREN

Een energiek mens, alumnus Jos Tolboom. Studeerde in 1991 af als econometrist en werkte, onder meer als docent wiskunde en informatica aan respectievelijk de Groningse school Belcampo en de Open Universiteit. Hij schrijft columns, boeken en gedichten (www.uitgeverijpassage.nl) en presenteert ook wel eens wat op TV Noord. Inmiddels is hij terug bij de universiteit als bètadidacticus en promovendus bij de faculteit wiskunde en natuurwetenschappen. Als fanatiek hardloper en Lauwersloper-met-heimwee houdt hij een pleidooi voor deelname aan de Lustrumloop

JOOST WESSELS EN JOS TOLBOOM



Alumni, Lustrum en Lauwersloop

De slootkant vol fluitenkruid

Nagenoeg iedereen die dit leest, is alumnus van de Rijksuniversiteit Groningen en herkent het dilemma waarvoor de kersverse alumnus van de RUG staat:

1. In Groningen blijven
2. Uit Groningen weggaan

De meest ambities onder ons kiezen optie 2. Buiten Groningen zijn immers meer mogelijkheden dan er binnen. Ik heb het niet bijgehouden, maar ik mag mijn hardloopschoenen opeten wanneer diegenen die op de achterkant van dit periodiek worden geportretteerd uit categorie 2 ook gemiddeld niet meer verdienen dan de blijvertjes uit categorie 1. Toen ik Temme tegenkwam, nadat hij enkele jaren stad en land als veelbelovende accountant had afgereisd, en hij moest bekennen dat hij weer in Groningen woonde, zei hij, zich met een grimas excuserend: 'Ik heb besloten hier maar helemaal te gaan vastroesten.'

Het financiële gras is groener buiten Groningen. En toch, en toch.

Bij mijn vrienden uit categorie 2 komt altijd een soort weemoedigheid zweven wanneer zij terugdenken aan hun studentstad. Een weemoedigheid sterker dan die verklaarbaar is uit een verlangen naar de jeugd. Doorgevraagd naar de wortels van die weemoed noemt men 'geborgenheid, overzichtelijkheid, gezelligheid'.

Een verlangen naar die drie-eenheid kennen wij, in categorie 1, ook. Het verlangen naar de Lauwersloop.

La nostalgie

De Lauwersloop. In 17 estafette-etappes zo snel mogelijk van Leeuwarden naar Groningen lopen via Lauwersoog. De laatste zaterdag van mei. De hele dag buiten, altijd verbranden. De slootkant vol fluitenkruid. Massa's bekenden en massa's minder bekenden. Mensen van wie je dacht: 'Hoe is het mogelijk, loopt die-en-die óók?' Niet zelden had die-en-die dat zelf ook niet voor mogelijk gehouden. En altijd: geborgenheid, overzichtelijkheid, gezelligheid. 'La nostalgie n'est plus ce qu'elle était',

zo noemde de Franse actrice Simone Signoret (1921-1985) haar autobiografie. Nostalgie is ook niet meer wat het geweest is. Datzelfde geldt voor de Lauwersloop. Het is al jaren mogelijk om met de Groninger Studenten Tennis Club een reisje te maken naar de wedstrijden van het Nederlandse Daviscup-team, waar ook ter wereld, maar sinds 2000 is het niet meer mogelijk om mee te doen met de Lauwersloop. Een uittrenturen beproefd draaiboek ligt te verstoffen in de kast.

Joost Wessels, alumnus rechten uit 1988 en winnaar van de prestigieuze laatste etappe van de Lauwersloop in 1992, loopt met mij mee door het Noorderplantsoen. Op het terrein van de andere loopklassieker die teloor dreigde te gaan, maar als de vogel Feniks uit zijn as herrees, dromen wij over tijden van weleer. 'Het leven in een dag,' zegt Joost, 'om vijf uur' 's ochtends verzamelen

'De Lauwersloop maakt nog steeds een ongekend enthousiasme los!'

en op naar Leeuwarden. De spanning van de start. Die foeileijke eerste drie kilometer, zodat je als een speer uit Leeuwarden weg was. Dan de weilanden, de dorpjes, de ruimte van het Noorden. Om negen uur 's ochtends in Dokkum zijn en het gevoel hebben dat je er al een dag op hebt zitten. Het geweldige weer.' Wessels zucht. 'Lauwersoog, Vierhuizen, de provincie op zijn mooist. Café Vaatstra in Zuidwolde. De bruinverbrande koppen op het feest 's avonds. Het zal nog jaren duren voor ik weet wat ik nou aan moet met die laatste zaterdag van mei.' Aan het einde van de Nieuwe Ebbingestraat doen wij enkele finish-simulaties voor de fotograaf. Onmogelijk niet te denken aan de mensen die hier opeenhoopen wanneer

de laatste etappe door de straat denderde. Enkele winkeliers komen naar buiten. Komt het door de camera of door onze Lauwersloop T-shirts, die zichtbaar zijn wanneer we onze trainingsjacks uittrekken? 'Van haar mag je nog wel wat verder gaan,' zegt één van de winkeliers wijzend op een vrouwelijke collega. 'De Lauwersloop maakt nog steeds een ongekend enthousiasme los', zegt Joost.

Is er nog meer? Ja, er is nog meer. Het verbond tussen recreatieve lopers en wedstrijdlaten er op zo'n dag wordt gesloten. Dat is nog sterker dan tijdens De 4 mijl van Groningen, omdat dat toch primair een individuele prestatie blijft. In de Lauwersloop doe je het samen.

Lustrumloop

A propos: De RUG organiseert op 20 mei 2004 in samenwerking met 'de Nacht van Groningen' de Lustrumloop. Lopen mag individueel (1, 2, 3 of 4 ronden) of in een team (2 of 4 ronden), minimaal 4, maximaal 6 personen (1 ronde is 5274 meter). Het team moet met minimaal 4 personen tegelijk over de finish gaan. Deze tijd geldt als teamtijd. (Zie verder: www.overgrenzen.nu) Voor alumni uit categorie 2 een goede reden om weer eens naar Groningen te gaan, voor categorie 1 een mogelijke herinnering aan de Lauwersloop.

Het laatste rondje in het plantsoen. Joost en ik halen bij de muziekoepel twee jonge studentes in, die gielend kijken naar de hardlopers, die twee keer zoveel jaren op de teller hebben als zij. 'Julie stonden mooi op de foto hoor,' roept één van hen ons na. We kijken elkaar aan. 'De Lauwersloop maakt nog steeds een ongekend enthousiasme los,' herhaalt Joost maar weer eens. Ik knik. Opdat de Lustrumloop dat ook mag doen.

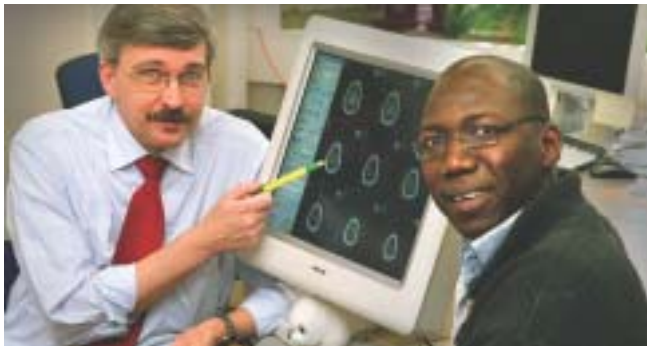
► TEKST JOS TOLBOOM

► FOTO ELMER SPAARGAREN

BCN-NeuroImaging Center RUG van start

Hersenenonderzoek naar

► GERT TER HORST EN
MEMBA JABBI



De afgelopen twaalf maanden is hard gewerkt aan een nieuw onderzoekscentrum van wereldklasse. In de kelder van het oude farmaciegebouw aan de Antonius Deusinglaan staat een gloednieuwe MRI-scanner. Die vormt het hart van het nieuwe BCN-NeuroImaging Center, waar zintuiglijke waarnemingen, gedachten en emoties in beeld worden gebracht. De officiële opening is reden voor een lustrumpublieksdag en -congres

In de wachtruimte – niet echt gezellig, maar opgevoelbaar met schilderijen en een gigantische pluche beer – zitten drie mensen. Vrijwilligers, die meedoen aan een MRI (Magnetic Resonance Imaging) onderzoek in het BCN-NeuroImaging Center. Een paar deuren verderop staat het apparaat waar het allemaal om draait: een Philips MRI-scanner, de meest gevoelige machine die er momenteel verkrijgbaar is.

Gevaarlijk projectiel

Prof. dr. Gert ter Horst, directeur van het BCN-NeuroImaging Center en van RUG-onderzoekschool BCN (School of Behavioral and Cognitive Neurosciences) leegt zijn zakken. Alles wat magnetisch is – sleutels, horloge, maar ook bankpasjes – moet achterblijven in een klein kamertje. 'Een papierclip in je borstzak kan al een probleem veroorzaken', vertelt hij. Door de krachtige magneet van de scanner kan zo'n papierclip gelanceerd worden. 'Dan is het een gevaarlijk projectiel.'

In de volgende kamer bevinden zich de computers waarmee de scanner bediend wordt. Een onderzoeker en de operator kijken naar dwarsdoorsneden van de hersenen van een man die in de volgende ruimte, achter een grote ruit, in het apparaat ligt. Ook hier is alles nagelnieuw. 'Het is begonnen met een subsidie van het college van bestuur en de directie van het AZG', legt Ter Horst uit. 'Die gaven in 2001 een bedrag van 18 miljoen gulden voor vijf jaar.' Met dat geld kon de nieuwe scanner – 2,5 miljoen euro – worden gefinancierd. Maar voor een neuro-imaging centrum is meer nodig dan een apparaat. 'Je moet mensen hebben die er het beste uit kunnen halen. Technici, operators, natuurkundigen. En onderzoekers die met goede projecten komen.' Ter Horst heeft gemerkt dat de goede faciliteiten in Groningen een grote aantrekkingskracht hebben. 'Jonge mensen komen hier graag werken. Wat wij hebben is ook betrekkelijk uniek: de meeste scanners staan in ziekenhuizen, en dan gaan de patiënten voor. Onze scanner is



blijdschap en verdriet

puur bedoeld voor research. Ze is zeven dagen per week, 24 uur per dag beschikbaar.'

Met de MRI-scanner is het mogelijk gedetailleerde afbeeldingen van de hersenen te maken. Maar het zijn niet alleen plaatjes. 'We kunnen ook zien welke delen van de hersenen actief zijn.' De scanner is vooral gevoelig voor water, een stof die in ruime mate voorkomt in het brein, zowel in de zenuwcellen als in de bloedvaten. De doorbloeding van hersengebieden is een goede maat voor de activiteit. Hersencellen kunnen namelijk geen energievoorraad opslaan, zoals de meeste andere weefsels. Alle brandstof (suikers) moet via het bloed direct aangeleverd worden.

Filmpje

Op een van de computers in de besturingsruimte staat een filmpje van de hersenen van iemand die met de vingers van één hand tikt. Een fors gebied aan de zijkant van de hersenen licht op: het besturingscentrum voor de vingers, daar neemt de hersenactiviteit en dus de doorbloeding toe. Ook middenin de hersenen gebeurt iets. 'Behalve activiteit kun je ook de anatomie bestuderen', vertelt Ter Horst. 'Met speciale technieken zijn de verbindingsvezels tussen hersengebieden zichtbaar te maken.' Daarnaast is het mogelijk de chemische samenstelling van kleine gebiedjes in de hersenen te meten, bijvoorbeeld om te achterhalen welke signaalstoffen allemaal actief zijn. 'Die optie hebben we nog niet operationeel, maar als er vragen naar komen kan het.'

De MRI is sinds het einde van 2003 operationeel. Na de plaatsing van het apparaat, in mei, moest er een hoop gebeuren om alles aan de praat te krijgen. Nu is het belangrijk om snel een aantal wetenschappelijke publicaties te krijgen, waarmee het Groningse neuro-imaging centrum op de wetenschappelijke kaart gezet kan worden. 'We hebben een aantal projecten die op korte termijn resultaten zullen opleveren. Maar er komen ook langlopende projecten, waarbij we mensen over een periode van jaren zullen volgen.' Het meeste onderzoek is afkomstig uit de RUG-onderzoeksschool BCN. 'Onze focus is op hersenen. Maar andere onderzoekers zijn hier ook welkom. En we willen ook wat commercieel werk doen, voor bedrijven. Dat is nodig om het centrum zichzelf te laten bedriepen wanneer onze startsubsidie eindigt, in 2006.'

Limbisch systeem

Een van de jonge onderzoekers die in het centrum werkt is promovendus Mbemba Jabbi. De experimenteel

psycholoog kijkt hoe emoties de hersenen activeren. 'We tonen proefpersonen in de scanner filmpjes waarmee een bepaalde emotie wordt opgewekt', legt hij uit. 'Dat soort werk is eerder vooral gedaan met statische plaatjes. Maar een filmpje is een meer realistische prikkel.' Jabbi kijkt welke hersencentra betrokken zijn bij blijdschap of verdriet. 'En ik ben vooral geïnteresseerd naar de verbindingen die er tussen die centra lopen.'

De beelden en geluiden van het filmpje worden in speciale hersencentra verwerkt, maar om een emotie op te wekken moet de informatie naar een ander centrum, in het limbisch systeem, worden doorgegeven. Hoe dat allemaal precies loopt, is nog grotendeels onbekend. Vermoedelijk zijn er ook belangrijke verschillen tussen personen. Want al ligt de basis-anatomie van de hersenen vast in de genen, omgevingsinvloeden drukken zeker hun stempel op de manier waarop verbindingsroutes tussen centra in de loop van de ontwikkeling ontstaan.

Binnenkort gaat Jabbi ook de reactie van gezonde proefpersonen vergelijken met die van patiënten met een depressie, en van mensen die door erfelijke factoren een grote kans hebben depressief te worden. 'Dan kan ik zaken als persoonlijkheids-vragenlijsten, DNA-kenmerken en de hersenscans combineren.'

Booming

De werkkamers van het BCN-NeuroImaging Center beginnen al aardig vol te stromen, wijst Ter Horst later. In de werkkamers voor promovendi zitten nu nog twee of drie mensen, maar dat zullen er straks vijf of zes worden. 'Dit soort onderzoek is echt booming business. Dat maakt het moeilijk om goede mensen te krijgen, maar daar doen we ons best voor. En met succes, mag ik wel zeggen.' Er zijn bovendien al plannen voor uitbreiding. 'Eigenlijk wil ik ook apparatuur om met proefdieren te werken. Dat geeft meer mogelijkheden voor fundamenteel onderzoek.' Er loopt inmiddels een aanvraag voor een PET-scan voor proefdieren, waarmee radioactief gemerkte stoffen in de hersenen kunnen worden gemeten. Als het aan Ter Horst ligt gaat er voor hersenonderzoekers de komende jaren niets boven Groningen.

► TEKST RENÉ FRANSEN

► FOTO'S ELMER SPAARGAREN



Bij verschillende ziektes, zoals die van Parkinson en Alzheimer, multiple sclerose, vetzucht anorexia, dyslexie, slaapproblemen, schizofrenie en angst en depressie, hapert er iets in de hersenen. Het BCN-NeuroImaging Center organiseert samen met de Hersenstichting een publieksdag *Hersenonderzoek Groningen* op zaterdag 17 april 2004. In de Blauwe zaal en de fonteinpatio van het AZG geven Groningse hersenonderzoekers tussen 10.00 - 16.00 uur lezingen en demonstraties over hun onderzoek aan het brein. Het publiek kan met de wetenschappers van gedachten wisselen en er zijn stands van patiëntenverenigingen.



USVA

In juni 2004 viert de USVA haar zevende lustrum. Op 8, 9, 10 en 11 juni zijn er diverse cursuspresentaties op het gebied van dans, muziek, cabaret en literatuur in het USVA-pand aan de Munnekeholm. De voorstellingen zijn voor iedereen toegankelijk. Zie voor de laatste updates en meer informatie: www.usva.nl.

Voorjaarsdiners internationaal

Aansluitend op een Indonesische onderwijsbeurs van 24 tot 29 januari 2004 is een 'voorjaarsdiner' voor alumni in Jakarta gehouden. Dit initiatief zal in april worden gevolgd door alumni van de Nederlandse Antillen. Zij organiseren op 15 april een voorjaarsdiner in Willemstad.

Rectificatie Voorjaarsdiner Oentsjerk

Er is een wijziging in het programma van het Voorjaarsdiner 2004 in Oentsjerk: De tweede spreker is niet prof. dr. Hans de Boer, zoals in het decembernummer van de *Broerstraat* 5 vermeld, maar prof. dr. Hans Ormel, hoogleraar Sociale Psychiatrie aan de RUG. Voor meer informatie: www.rug.nl/alumni.

Oproep Wubbo Ockelsprijs

Nog venken over zien slaan? Kent u een persoon (of organisatie) die volgens u voldoet aan de criteria voor de Wubbo Ockelsprijs? Een kandidaat die door een combinatie van creativiteit, doorzettingsvermogen en een heldere geest tot een opmerkelijke, vernieuwende prestatie is gekomen? Deze mensen kunnen in Groningen in de prijzen vallen. Meer weten? Kijk op: wubbo.ockelsprijs.nl. Inschrijven vóór 1 april 2004.



BIG-congres: De Tijd De Baas

Tijd speelt een steeds grotere rol in ons leven. Het lijkt wel alsof er steeds minder van is en we steeds meer nodig hebben. Moeten bedrijven kiezen voor korte termijnopbrengsten of voor duurzame groei? Is het misschien zo dat betere prestaties mogelijk zijn wanneer de organisatie zich bewust wordt van andere tijdsbeelden? Deze en andere vragen komen aan bod tijdens het 25e BIG Congres. Voorzitter is PvdA-fractievoorzitter 1e kamer drs. Han Noten. Verder spreken onder meer minister De Geus, prof. dr. Whipp (UK), prof. dr. Karsten, prof. dr. Van Witte-loostuijn en mr. Kees van Lede. Kom de ambiance proeven van Groningen en de Olle Grieze, en wees erbij op 27 mei tijdens het 25e BIG Congres. De Tijd De Baas! Voor alumni van de Faculteit Bedrijfskunde geldt de speciale prijs van € 99,-. Inschrijving via www.bigcongres.

RUG-alumnipas

Na uw afstuderen of promovieren is er bestel geen einde gekomen aan uw band met de universiteit. U blijft immers RUG-alumnus! Voor al onze oud-studenten en gepromoveerden is er een speciale RUG-alumnipas. Daarmee kunt u gebruik maken van een aantrekkelijk servicepakket, dat kortingen biedt op diverse diensten van de RUG en andere instanties. Zoals sporten bij de ACLO, een postacademische cursus volgen of een avondje genieten van het Noord-Nederlands Orkest. De pas kost € 35,- en is drie jaar geldig. Dat is nog geen € 12,- per jaar!

Voor meer informatie

Bezoek onze website: www.rug.nl/alumni
Bestel de brochure (met aanvraagformulier):
Telefoon (050) 363 77 67 Fax (050) 363 63 00
E-mail alumni@bureau.rug.nl

Lustrum Groninger Biologen Club

In 2004 viert de Groninger Biologen Club (GBC) haar zeventiende lustrum. Het thema van het GBC-lustrum is 'De Zeven Zonden'. Elke dag in de laatste week van mei (24 t/m 29 mei) staat in het teken van een van deze zonden. Daarnaast is er op 26 juni een alumnidag, aansluitend aan de activiteiten van de universiteit. De lustrum- en de alumnicommissie van de GBC zoeken leuke anekdotes, foto's e.d. die gebruikt kunnen worden voor een historische tentoonstelling over de GBC, het lustrumboek en de alumni-almanak. Deze tentoonstelling vindt plaats tijdens de lustrumweek. Dan zal ook het lustrumboek verkocht worden. Bijdragen kunnen verstuurd worden naar lustrum@gbc-online.nl of naar Groninger Biologen Club, t.n.v. Lustrumcommissie, Postbus 14, 9750 AA Haren. Graag vóór 31 maart 2004. Meer informatie over de lustrumweek en de alumnidag is te vinden op www.gbc-online.nl onder de kopjes 'lustrum (cies)' en 'alumni'. Op de alumnidag is te registreren als alumnus.

Lustrum Alumnidagen op 25 en 26 juni

Uw universiteit viert dit jaar haar 78e lustrum. En u bent van harte uitgenodigd het feest bij te wonen. In de maanden mei en juni vinden er tal van activiteiten plaats. Rond het slotfeest, het festival op vrijdagavond 25 juni, zijn er op die dag en op zaterdag 26 juni speciale activiteiten voor alumni. Tien faculteiten, in samenwerking met de alumniverenigingen, presenteren een programma, elk op geheel eigen wijze. Van een literaire wandeling of een excursie naar de Blauwe Stad tot een lezing over cosmetische parodontale chirurgie. Het programma is nog in voorbereiding, maar de pagina's 14 en 15 geven alvast een beeld van wat u kunt verwachten. Via de website www.overgrenzen.nu en de informatie van uw faculteit houden we u op de hoogte.

Opgeven

Voor een aantal onderdelen, zoals de ontvangst in het Academiegebouw, de tentoonstelling in het Universiteitsmuseum, de stadswandeling en het Festival kunt u zich reeds opgeven. Op pagina 16 leest u meer over het arrangement dat speciaal vanwege het lustrum voor alumni is samengesteld; zodat u comfortabel kunt overnachten na het feest en ook weer eens op de Grote Markt een terrasje kunt pakken.

► FOTO ELMER SPAARGAREN



COLUMN



LIDY BOSKER
ALUMNIFUNCTIONARIS



FEEST

Ik hou van feesten!

Je hebt ze in soorten en maten, universeel en sommige met een eeuwenoude traditie. Zo brachten de Romeinen al reinigings- en zoenoffers aan Mars na beëindiging van de eens in de vijf jaar gehouden volkstelling. Hier ligt tevens de oorsprong van het woord lustrum: een feest dat eens in de vijf jaren wordt gevierd.

Bij de voorbereiding van het 78e lustrum van de Rijksuniversiteit Groningen kwamen dan ook allerlei gedachten rondom het begrip feest bij me boven. Veelal herinneringen uit mijn studietijd in de jaren tachtig. Een heel ander soort feesten dan het lustrum van de RUG. Thema's als stoer, sexy en punk waren toen 'hot'. Nachtbraken tot in de kleine uren en vervolgens een gat in de dag slapen. De voorbereiding was vaak vele malen leuker dan de avond zelf. De zoektocht naar een geschikte outfit, de mislukte haarverpoging, maar vooral het gevoel van verwachting. Spanning over wat er die avond zou kunnen gebeuren. Komt ie wel, komt ie niet en ziet ie me zitten? Menig relatie startte of eindigde op een feest.

Tegenwoordig feest ik nog maar zelden, het aanbod is drastisch teruggelopen. Zelfs bij de wisseling van de eeuw bleek er niemand binnen mijn vriendenkring iets te organiseren terwijl er vooraf grootske plannen waren. Daar waar ik in mijn studententijd kon kiezen uit vele feesten mag ik nu blij zijn dat er af en toe iemand besluit zijn verjaardag te vieren.

Het ligt aan de leeftijd. Ik weet dat zeker sinds mijn oppas van begin twintig onlangs aangaf dat ze woensdagavond meestal niet kan oppassen omdat ze op die avond vaak feesten heeft. Op zo'n moment benijd ik haar en haar vriendinnen die nachtenlang doorzakken en nog volop die spanning van onbereikbare liefdes hebben. Een dubbel gevoel omdat ik best gelukkig ben met mijn gesetteld leventje met man, kind en vaste baan. En eertijk gezegd red ik het ook niet meer, al dat nachtbraken.

Gelukkig hoeft dat ook niet bij alle feesten. Zoals bijvoorbeeld bij het lustrum van de Rijksuniversiteit Groningen. Een heel ander soort feest, waarbij het gevoel van nostalgie overheerst. Zeer zeker de moeite waard om samen met mijn studievriendinnen te gaan vieren. Geen gedoe meer met te strakke outfits en gekunstelde coupes tijdens het lustrum. En het eindfeest begint al om 19.00 uur dus voldoende tijd om feest te vieren voordat de leeftijd toeslaat!

Elk naadeel...

ALGEMEEN PROGRAMMA ALUMNI

VRIJDAG
25 JUNI EN
ZATERDAG
26 JUNI

Op vrijdag en zaterdagochtend zijn er van 10.00 – 12.00 uur activiteiten voor RUG-alumni.

De facultaire alumni-activiteiten bieden beperkt plaats voor alumni van andere faculteiten.

10.00 – 11.00 uur
► Academiegebouw
Ontvangst

11.00 – 12.00 uur
► Universiteitsmuseum / Lustrumpaviljoen
Tentoonstelling van Wim T. Schippers
► Academiegebouw (start)
Keuze uit verschillende stadswandelingen

VRIJDAG
25 JUNI

19.00 – 23.00 uur
► Rond het Academiegebouw
Festival

23.00 – 24.00 uur
► Grote Markt
Finale: Theater spektakel

Faculteiten en alumniverenigen zijn volop bezig met het ontwikkelen van hun lustrumprogramma's. Deze pagina's geven u een impressie van de stand van zaken medio maart. Voor het volledige programma, ook van de faculteiten Bedrijfskunde, Economie en Wijsbegeerte, kijkt u op www.ouvergrenzen.nu of op de website van uw faculteit.

PROGRAMMA ALUMNIVERENIGINGEN VRIJDAG 25 JUNI

PPSW/SOCIOLOGIE

Groninger Sociologen

16.00 uur
Lezing en Oprichtingsborrel voor alumni
www.groninger-sociologen.nl



GODGELEERDHEID EN GODSDIENST- WETENSCHAP

► Doopsgezinde kerk,
Oude Boteringstraat 33

13.00 – 13.30 uur
Ontvangst

13.30 – 14.15 uur
dr. Geurt-Henk van Kooten: Kosmopolitisme en mensenrechten van nu tot de antieke oudheid.

14.15 – 14.45 uur
Koffie/thee

14.45 – 15.30 uur
Orgelconcert: dr. Jan Luth speelt Bach

15.30 – 16.30 uur
Prof.dr. Luco J. van den Brom: Theologische verbeelding over grenzen.

16.30 – 17.00 uur
Vier eeuwen Kerkelijke opleiding

17.00 uur
receptie

Informatie

Drs. D.T. Vos of
mw. drs. M.F. Lurvink
tel (050) 363 80 17
D.T.Vos@theol.rug.nl
of M.F.Lurvink@
theol.rug.nl

MEDISCHE WETENSCHAPPEN

12.30 – 13.15 uur
► Ant. Deusingalaan 1
Ontvangst en lunch

13.15 – 13.30 uur
► Boeringzaal
Drs. M.J. Dekker:
Bekwaamheden
georiënteerd Curriculum

13.30 – 14.15 uur
Dr. K. van der Meer
en dr. E.L.M. Maekel-
bergh: Patiënten-
college

14.15 – 15.15 uur
► Tutorkamers 3e etage
Patiëntencollege o.l.v.
tutoren
Groot onderwijs op
kleine schaal

15.15 – 15.45 uur
Koffie/thee

15.45 – 16.30 uur
► Combinazal
Onderwijs o.l.v. prof.
dr. P.A. de Graeff e.a.:
Farmacotherapie onder-
wijs via internet, een
persoonlijke benadering

16.30 – 16.45 uur
► Boeringzaal
Reflectie en afsluiting

16.45 – 17.30 uur
Borrel

kosten
leden Ant.Deusing € 5,-
niet-leden € 10,-

TANDHEELKUNDE

13.30 uur
► Ant. Deusingalaan 1
Ontvangst

14.00–14.15 uur
► Keuningszaal
Welkom door
prof.dr. W. Kalk

14.15 – 14.45 uur
Prof.dr. F. Abbas:
Cosmetische paradon-
tale chirurgie

14.45 – 15.15 uur
Koffie/thee

15.15 – 15.45 uur
Dr. M. Özcan: Fiber-
reinforced materials in
dentistry

15.45 – 16.10 uur
Dr. J. Tams: Mond-
zorgen van morgen

16.10 – 16.25 uur
Prof. dr. L. de Bont:
De uitdaging voor
de toekomst

16.30 – 17.00 uur
Voor alumni nieuwe
opleiding
Opening alumniuur
Voor alumni oude
opleiding
Rondleiding nieuwe
opleiding

17.00 uur
► Kantine
Receptie

PROGRAMMA ALUMNIVERENIGINGEN ZATERDAG 26 JUNI

LETTEREN

13.30 – 16.00 uur

► *Faculteit der Letteren*
Verschillende programma's verzorgd door alumniverenigingen of opleidingen

16.00 – 18.00 uur

► *Weberfeyer*
Harmoniegebouw
Facultaire borrel

Zephyros

(Griekse en Latijnse
Taal en Cultuur)

► *Oude Boteringestraat 23*

13.30 – 14.00 uur

Ontvangst

14.00 – 14.30 uur

Feestelijke jaarvergadering

14.30 – 15.15 uur

College
Prof.dr. S.L. Radt

15.15 – 16.00 uur

College
Dr. F. Akkermans

Columnni

(Communicatie en Informatie
Wetenschappen)

► *Harmoniegebouw*

14.00 – 15.00 uur

Workshop Kleuren-
theorie

15.00 – 16.00 uur

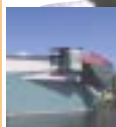
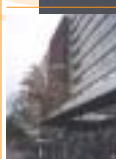
Workshop Storytelling

16.30 – 18.30 uur

Workshop Wijnproeven
en zintuigelijk communiceren

18.30 uur

Diner met Columnnleden



PPSW/ KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE

**Axon (Kunstmatige
Intelligentie)**

► *Grote Appelstraat 23*

14.00 – 15.00 uur

Dr. B. de Boer:
Demonstratie van een
robot

15.00 – 16.00 uur

Dr. T.C. Andringa:
Incidentdetectie op
basis van geluid

WISKUNDE & NATUURWETEN- SCHAPPEN

11.00 – 12.00 uur

Bezoek aan het oude
chemische laboratorium
aan de Bloemsingel

14.00 – 18.00 uur

► *Zernikecomplex*
Diverse activiteiten
voor Natuurkunde,
Scheikunde, Sterren-
kunde, Informatica en
Wiskunde alumni

14.00 – 18.00 uur

► *A. Deusinglaan*
Diverse activiteiten
voor Farmacie alumni

14.00 – 18.00 uur

► *Biologisch Centrum
Haren*
Symposium "Hebzucht
in de Biologie"

Informatie

Info via www.rug.nl/fwn
of tel (050) 363 46 15
Theo Jurriëns

RECHTSGELEERDHEID

► *Harmoniegebouw*

Zaal H 14.0.26

13.00 – 14.00 uur

Ontvangst /
rondwandeling faculteit

14.00 – 14.30 uur

Prof.mr. J.H.A. Lokin:
Recht in Europa in
historisch perspectief

14.30 – 15.00 uur

Prof.mr. M.R. Mok:
Recht in Europa

15.00 – 15.30 uur

Theeapauze

15.30 – 16.00 uur

Mr. F. de Vries:
Spanningen tussen
Europese grondwet en
Nederlands Staatsrecht

16.00 – 16.30 uur

Prof.mr. J.W. Winter:
Europese invloeden op
het Venootschapsrecht

16.30 – 16.45 uur

Prof.mr. L.J.A. Damen:
Europa en de juridische
opleidingen

16.45 – 19.00 uur

► *Kantine Harmonie*
Borrel en buffet

Kosten

€ 30,-

RUIMTELIJKE WETENSCHAPPEN

► *Zernikegebouw*

10.30 – 12.00 uur

Gelegenheid tot reünie
voor jaarcohorten.
Alumni die geïnteres-
seerd zijn in (het orga-
niseren van) een reünie
kunnen contact opne-
men met Paul van Steen
(p.j.m.van.steen@
fwr.rug.nl)

12.30 – 16.00 uur

Excursies en Lunch
Keuze uit circa 5
excursies in of door
stad en provincie,
voaraafgegaan door een
lunch. Het definitieve
excursieprogramma
wordt in april 2004
vermeld op
www.rug.nl/fw.

16.00 – 16.30 uur

1948 – 2003: 55 jaar
Ruimtelijke weten-
schappen.

Terugblik en vooruitblik
bij het 11e lustrum
van de faculteit door
prof.dr.ir. G.J.J. Linden
(decaan)

16.30 – 17.00 uur

Keuze uit twee 'colle-
getoppers van toen'

17.00 – 18.00 uur

Borrel

Meld u
snel aan!
En gebruik daarvoor
de aanmeldingsbon

Bezoek Groningen en geniet van het lustrum van uw universiteit

Lustrum arrangement

Meerwold
(www.meerwold.nl),
is gelegen aan het
natuurgebied het
Hoornse Meer, aan de
zuidkant van
de stad.



➤ Woont u buiten Groningen, maar wilt u toch graag naar het Lustrumfestival en naar de alumnidag? Speciaal voor u heeft de universiteit een aantrekkelijk arrangement voor deze gelegenheid samengesteld.

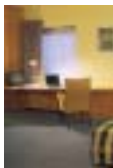
Voor € 40,- p.p. bijvoorbeeld heeft u met twee personen op vrijdag 25 juni toegang tot het festival in de binnenstad, en geniet u van een overnachting en ontbijtbuffet in de accommodatie Meerwold. Daarnaast kunt u deelnemen aan het ochtendprogramma van een alumnidag. Over de activiteiten van uw eigen faculteit of alumnivereniging, op vrijdag 25 danwel zaterdag 26 juni, en over de wijze waarop u zich hiervoor kunt aanmelden: zie www.overgrenzen.nu.

Lustrumsponsor Tempo-Team regelt voor u gratis het vervoer vanaf Meerwold naar het Festival in het centrum van de stad, en ook terug!



Ingevuld en in een
gefrankeerde envelop
sturen naar:

Alumnirelaties
Rijksuniversiteit
Groningen
Postbus 72
9700 AB Groningen



AANMELDINGSBON LUSTRUMARRANGEMENT

ARRANGEMENT

Toegang Lustrumfestival op vrijdag 25 juni, overnachting en ontbijt in de accommodatie Meerwold en deelname aan het ochtendprogramma van de alumnidag.

- 1 persoon € 65,- (eenpersoonskamer)
- 2 personen € 80,- (tweepersoonskamer)
- 3 personen € 96,- (driepersoonskamer)

Voor informatie, ook over de kosten van een extra overnachting: tel. (050) 363 75 95. Het arrangement is beperkt beschikbaar en gaat op volgorde van aanmelding.

U ontvangt een bevestiging van uw aanmelding.

MACHTIGING

Hierbij geef ik RUG alumnirelaties (bankrekening 55 36 84 655) toestemming eenmalig het totaal van de door mij aangekruiste bedragen af te schrijven van mijn rekening.

ACHTERNAAM (M/V)

VOORLETTERS

ADRES

POSTCODE EN WOONPLAATS

E-MAIL

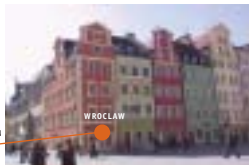
BANK- OF GIRONUMMER

DATUM

HANDTEKENING

Een klodder vaseline op de billen

Alumni, studenten en medewerkers van de RUG trappen de lustrumactiviteiten af met een fietstocht. In acht dagen van Polen naar Nederland, langs vijf partneruniversiteiten. Eén miljoen meters fietsen kan allen met de juiste voorbereiding. Bewegingswetenschapper Koen Lemmink werd gevraagd om tips.



De eerste dag is het leuk. Met z'n tweeën naast elkaar, fluitend over bospadjes, langs de landerijen.

Dag twee gaat ook nog, hoewel hier en daar een spiertje protesteert. Daarna gaat het snel bergafwaarts. Zeurende pijn in kuiten en bovenbenen, vermoeidheid al tijdens het ontbijt en, in het ergste geval, schrale plekken en steenpuisten op de bilpartij. Duizend kilometer fietsen in acht dagen, dat gaat je niet in de koude kleren zitten. Toch nemen studenten, alumni en medewerkers van de RUG deze wielervedigding aan als aftrap van de lustrumactiviteiten.

Voor de semi-professionele fietser zal de tocht geen grote problemen opleveren, verwacht docent bewegingswetenschappen van de RUG Koen Lemmink. Voor de minder geoefende mensen komt het aan op uithoudingsvermogen. Zij moeten de tocht vooral niet onderschatten: 'Je spreekt een specifiek soort conditie aan, het duuruihoudingsvermogen. De intensiteit van fietsen is laag, het kost bijna geen kracht. Maar je moet continu en voor langere tijd dezelfde spieren inzetten.'

Eigenaardige bezigheid

Fietsen is dus een eigenaardige bezigheid. In tegenstelling tot zwemmen of hardlopen, gebruik je eigenlijk maar de helft van je lichaam. De bovenste helft - en dat zijn heel wat kilo's - doet niets anders dan zitten op een weinig comfortabel zadel. Of hierdoor de gevreesde zadelpijn optreedt is geen vraag, het is een gegeven. Ondertussen ploetert de onderste helft om de fiets vooruit te bewegen. Een belasting, vooral voor de kuiten, bovenbenen en achillespees.

Toch is het te doen, die duizend kilometer. Tenminste,

als de fietsers zich enigszins verdiepen in de wielerswereld, meent Lemmink, zelf een fervent wielrenner. Met de juiste voorbereiding zijn heel wat kwaaltjes al bij voorbaat te bestrijden. Lemmink onderzoekt momenteel het fenomeen 'overtraindheid' bij de roeiers van de Holland Acht, die hoopt op kwalificatie voor de Olympische spelen in Athene. Overtraindheid is moeilijk te onderzoeken; er is geen gouden standaard voor. Met een nieuwe insteek, die van de cognitieve prestaties van de sporter in de voorbereidingsfase, hoopt Lemmink overtraindheid vroeger te kunnen signaleren dan aan de hand van 'ouderwetse' fysiologische kenmerken. Het zou bijvoorbeeld kunnen zijn dat sporters informatie minder adequaat tot zich nemen.

Pijntjes

Niet te hard van stapel lopen, is Lemmink's advies. Want dat zorgt niet alleen voor pijntjes, nog voordat de tocht moet beginnen, het heeft mogelijk ook invloed op je werk. Het beste is een lange voorbereidingsduur waarin de lengte van de fietstochten langzaam wordt opgebouwd tot het niveau van de uiteindelijke uitdaging. Tijdens de fietstocht is het een kwestie van goed eten, veel drinken en tactisch rijden. Met verschillende koplopers, die mindere renners in hun wiel laten rijden. Verder mogen in de bagage van de renners goede fietskleding, twee bidons met sportdrank en een familiepot vaseline niet ontbreken. 'Als je normaal gesproken weinig fietst, krijg je schrale plekken van het bewegen op een zadel. Een flinke klodder vaseline op de billen en op de zeem in je fietsbroek voorkomt een hoop ellende.'

► TEKST SANDER KOENEN

'De stad Groningen is lieflijk gelegen, heeft een zuivere lucht, een overloed aan voedsel en passende huisvesting.' Geen tekst uit een hedendaagse folder, maar van een plakkaat van 390 jaar geleden... De RUG heeft momenteel een behoorlijk contingent studenten (ca. 1200) en onderzoekers (ca. 500) die uit het buitenland afkomstig zijn. En met een actief wervingsbeleid wil ze het internationale karakter bovendien sterk vergroten. We kunnen echter nog veel leren van de beginjaren van de universiteit, toen buitenlanders in groten getale toestroomden.

Een internationale universiteit (1614 – 2004)



Inscriptie met tekening van Fortuna door Christianus Herre in het Album Amicorum van Peter Baumann, gedateerd 28 mei 1646. Universiteitsbibliotheek Groningen hs add 339.

Een paar jaar geleden heeft de Universiteitsbibliotheek het fraai gebonden Album Amicorum aangekocht. Dit vriendenboek was aangelegd door een zekere Peter Baumann uit het graafschap Meurs. Hij was een Duitse student die van 1644–1648 in Groningen theologie studeerde. Het werkje bevat inscripties van hoogleraren en medestudenten. Sommigen leefden zich artistiek uit en maakten fraaie tekeningen, zoals Christianus Herre uit Dessau, die een wulps vrouw Fortuna afbeeldde (zie illustratie).

Baumann is een van de vele honderden buitenlandse studenten die in de zeventiende eeuw voor kortere of langere tijd in Groningen studeerden. Eigenlijk werd die internationale toon meteen gezet bij de oprichting

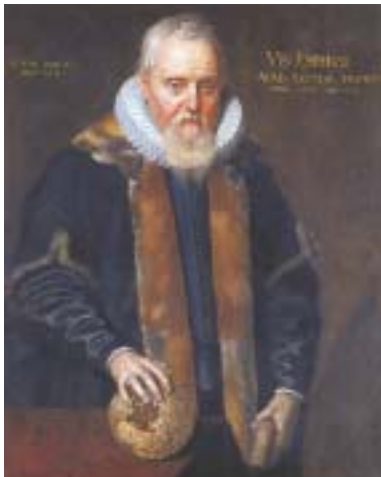
digd via gedrukte plakkaaten in Duitse steden. De wervende tekst van dit plakkaat omschrijft Groningen als: lieflijk gelegen, met een zuivere lucht, overloed aan voedsel en passende huisvesting. Kortom, er ging ook toen niets boven Groningen.

Protestantse signatuur

Wat de studenten in Groningen aantroffen, was een complete universiteit: een academiegebouw met gehoorzalen, een academiekerk voor plechtigheden als promoties en oraties, een bibliotheek en een anatomisch theater. En er was een 'burse' waar studenten tegen een geringe vergoeding konden eten en drinken. De voorzieningen moesten ook wel op peil zijn, want de concurrentie van de nabijgelegen universiteiten van Franeker en Leiden, en later ook nog die van Utrecht en Harderwijk, was fors. Er was, zeker in de zeventiende eeuw, een grote vijfver waarin gevist kon worden. In groten getale kwamen jongeren uit heel Europa naar de Nederlandse universiteiten. Zij werden aangetrokken door het culturele klimaat, het onderwijsniveau, de economische voorspoed, de protestantse signatuur maar vaak ook gedwongen vanwege oorlogsgeweld in eigen land. Daarbij kwam dat rondtrekkende studenten een normaal verschijnsel waren. Inschrijven kon het gehele jaar en was een eenvoudige handeling: je ging naar de rector en noteerde je naam en land van herkomst in het academische register. Het was heel gewoon om slechts enkele maanden een bepaalde universiteit te bezoeken om er bijvoorbeeld

Wat de studenten in Groningen aantroffen, was een complete universiteit

van de universiteit in 1614. Van de eerste zes aangestelde hoogleraren kwamen er vier uit het buitenland. En van de eerste lichten van 82 studenten was een derde deel van buitenlandse komaf. Voor die tijd een mooi resultaat. Blijkbaar had de reclame die voor de nieuwe universiteit in binnen- en buitenland was gemaakt het beoogde effect. De oprichting van de universiteit was namelijk aangekon-



Ubbo Emmius, eerste rector Groningse universiteit

colleges van een bepaalde hoogleraar te volgen. Het was dus ook zaak om geleerden van naam en faam naar Groningen te halen. En daarvoor moest soms diep in de buidel worden getast.

Van IJsland tot Griekenland

Dankzij de komst van vele buitenlandse studenten is de Groningse universiteit een succes geworden. De zeventiende eeuw spant in dat opzicht de kroon. Gemiddeld schreven zich toen jaarlijks zo'n honderd studenten in van wie de helft of meer van buiten de Nederlanden afkomstig was! In het inschrijvingsregister komen we studenten tegen uit bijna alle streken van Europa, van Rusland tot IJsland en van Griekenland tot Finland. Groningen was echter vooral populair bij Duitse studenten. Tweederde van de buitenlanders was van Duitse komaf en zij kwamen vooral uit het naburige Oost-Friesland, Westfalen en relatief dichtbijgelegen gebieden als Bremen, Anhalt, Lippe, Nassau en de Nederrijn. Peter Baumann zal zich toen hij, na een studie in Bremen, in april 1644 in Groningen arriveerde, snel thuis gevoeld hebben tussen zijn land- en streekgenoten. Hij zou uiteindelijk vier jaar blijven en er zijn studie in de theologie afronden met een disputatie. Zijn Album Amicorum heeft hij ongetwijfeld de rest van zijn leven gekoesterd als een blijvende herinnering aan zijn leermeesters, zijn studievrienden en zijn studiestad Groningen.

► TEKST FRANK SMIT

COLUMN
WKB



ILLUSTRUM

Eens in de vijf jaar denk ik: wat moet ik ermee. Ik herinner me een prachtige column van onze Helen Wilcox over typisch Nederlandse kneuterigheden, waaronder lustra. Zelf kan ik er niet eens echt om lachen: het zijn gelegenheden waarbij je mensen tegenkomt wier naam je had moeten weten. Iets voor extraverte types dus. Maar in een uiterste poging tot begrip ben ik teruggegaan naar de Romeinen, dus naar mijn illustere oud-rector Louk Engels, bron van alle eruditie. Hij malte een prachtige beschouwing waaraan ik niet volledig recht kan doen, maar die ik graag in de aandacht van Broerstraat aanbeveel. De bottom line: het is oppassen geblazen met de interpretatie, maar in elk geval was het lustrum een offer, gebracht door de censoren. Dat zijn hier m.i. de docenten en hun ondersteunend personeel (het College van Bestuur c.s.). Nou, op die manier kan ik me er wel iets bij voorstellen. Alleen, tegenwoordig slacht je daar geen beesten meer bij. De eigentijdse vorm van offeren bestaat uit schijnheilige schuldbelijdenissen. Na welgeteld 8 gemiste kansen dus hierbij alsnog mijn bijdrage. Tot de dag van vandaag geef ik onderwijzers uit onzuivere motieven. De echte docent, stel ik me voor, is vervuld van de leegte van de student. Bij mij is de voornaamste drijfveer dat ik zelf niet snap waar ik helemaal mee bezig ben, en anderen nodig heb als prikkel om dingen op een rijtje te zetten. Ik ben een vampier die zich laaft aan het bloed van telkens nieuwe generaties. Ik heb nog nooit twee keer hetzelfde verhaal verteld, en als ik iets had opgeschreven, diende dat louter als startpunt. Andermans theorieën fungeerden al helemaal als steen des aanstoots. Nou kan intellectuele twijfel nog iets sympathieks hebben, waarbij je als studente denkt "zo'n malle jongen toch". Maar voeg dat bij een autoritair temperament, en je krijgt pas echte terreur. Want iedere keer weer denk ik, tegen beter weten in, dat ik iets te pakken heb waarover in bredere kring moet worden nagedacht. Studentje pesten, dat is het motief. Ziezo, kan ik weer een tijdje mijn gang gaan.

wkb.hofstee.gr

Het begon zes jaar geleden, klein en overzichtelijk. Drie mensen op kantoor en tien dansers op het podium. Inmiddels is Galili Dance uitgegroeid tot een fenomeen, in Nederland en wereldwijd. Als officemanager werkt alumnus Martine van der Mark (40) achter de schermen mee aan het succes van de formatie.

► MARTINE VAN DER
MARK EN ITZIK GALILI



‘Galili gaat de wereld veroveren’

Oud-studente Kunst en Kunstbeleid Van der Mark stond aan de wieg van Galili Dance. Na allerlei parttime baantjes met een uitkering als vangnet en vijf jaar als secretaresse op een advocatenkantoor, wilde ze in 1998 nog maar één ding: terug in de kunstwereld. Het Noorden bood weinig kansen, totdat het ministerie van OC&W een flinke subsidie uittrok voor een dansgezelschap onder leiding van de Israëliër Itzik Galili. Geld voor een groot kantoor was er niet, laat staan voor een batterij medewerkers. Eén zakelijk leider, één publiciteitsmedewerker en Van der Mark, officieel secretaresse, maar in de praktijk manusje-van-alles. ‘Ik heb van alles gedaan, van contacten leggen en reizen boeken tot boekhouden en kostuums wassen. Iets wat ik overigens niet erg vond, het zijn prachtige kostuums als je ze van dichtbij bekijkt.’

Peepshow

Tijdens het afgelopen Noorderzon Festival kreeg Van der Mark een rolletje als entertainer van het publiek. En bij de voorstelling in het Groninger Museum stond ze vijftien keer op de planken. ‘Dat was een peepshow-achtige voorstelling. Terwijl het publiek door spiekgaatjes gluurde, ontdeed één van de dansers zich geleidelijk van zijn harnas, tot hij helemaal naakt was op een helm na. Duidelijk een man, daar kon je niet omheen. In de scènes daarna stak hij zich weer helemaal in het harnas. Daarna kwam ik op en deed alleen de helm af. Jammer dat ik de reactie van het publiek niet kon zien, maar ze vertelden dat het hilarisch was om het hoofd van een vrouw te zien verschijnen.’ Niet alleen op het podium, ook achter haar bureau voelde de alumnus zich helemaal thuis. De dansers zijn een tikkeltje vreemd, soms zelfs schuchter. Geen doorsnee mensen. ‘Hier kan ik mezelf zijn. Ik hoef me niet netter voor te doen, zoals bijvoorbeeld op een advocatenkantoor. Je spreekt dezelfde taal, de taal van de kunst. En ook al leven de dansers over het algemeen in hun eigen wereldje, toch maak je deel uit van de Galili family.’

Knokken

Diezelfde familie werkt zich flink in het zweet om zich staande te houden. Want hoewel het gezelschap overal lof oogst, blijft het in de kunstwereld knokken voor je bestaan: ‘Als het ministerie volgend jaar in het nieuwe kunstplan de stekker eruit trekt, dan houdt het wel op, denk ik.’ Van der Mark heeft er alle vertrouwen in dat het zover niet zal komen. In het Noorden blijft de behoefte aan een dansgezelschap bestaan en de geselecteerde groep is er niet bepaald één die bij de pakken neerzit. ‘In de stadsschouwburg was een danseres goed ziek, met koorts en alles. Bij een scène ontbrak ze op het podium, toen stond ze over te geven achter de coulissen. Daarna ging ze gewoon verder. Net als de danser die ooit met een gekneusde rib voorstellingen heeft gespeeld. Met zulke mensen kan het niet stuk. Galili is bezig naam en faam te maken in Europa en Amerika. We gaan de wereld veroveren!’

► TEKST SANDER KOENEN

► FOTO MIRANYANA JAYAMARY

RENAISSANCE



► FOTO JEAN-PAUL YSKA

Dat hij in het volle licht
tastend door het huis ging...

Ze waren niet alleen.
Een kring van geleerden
stond om hen heen.
Zag toe
hoe
een kleine snede werd aangebracht
in het olympisch laken.

Niet het laken, maar het lege oog,
dat niet bewoog
want met een knijper vastgezet,
was er armslag
ruimte voor

een drukknop.

Met naald en draad
getrokken tot een snaar
niet zonder gevaar,
maar nu hij door de velden rijdt
op een glanzende Gazelle
in een zon die niet verblindt
fiest hij als nieuw.

Gerrit Krol

Gedicht en foto uit de lustrum-
bundel *Poëtisch Academisch
Groningen. Alumni die de
alumni&dag bezoeken krijgen
deze bundel cadeau.*
Vanaf 1 juni ook verkrijgbaar
in de boekhandel.

Wilt u alsnog (of opnieuw) geld overmaken? Het rekeningnummer is:

ABN AMRO Groningen
nr. 56.30.98.961
t.n.v. Stichting Ubbo
Emmius Fonds inzake
Eric Bleumink Fonds.



► LAKSHMINARAYAN
DEVAKI, EBF-BURSAAL
2002-2003

Brede steun Eric Bleumink Fonds

Ruim 1.800 alumni hebben inmiddels gehoor gegeven aan de oproep om ook dit jaar het Eric Bleumink Fonds van de RUG te steunen. In totaal een bedrag van meer dan 55.000 euro. In het kader van deze campagne ontvingen alle oud-studenten in december 2003 een brief van het EBF. Het fonds verstrekt beurzen aan talentvolle studenten en jonge onderzoekers uit ontwikkelingslanden.

† David De Wied

Op 21 februari 2004 overleed op 79-jarige leeftijd David de Wied, emeritus-hoogleraar Farmacologie (1963-1990) van de UU, en een bijzonder alumnus van de RUG. Hij genoot wereldfaam op zijn vakgebied. Verder was hij voorzitter van de KNAW. De Wied studeerde geneeskunde in Groningen en was een gewaardeerd lid van het College van Alumni van de RUG.



► RENNER EN GORBATSJOV ► FOTO ELMER SPAARGAREN

Gorbatsjov in Groningen

Op zaterdag 13 december 2003 werd Michail Gorbatsjov, oud-president van de Sovjet-Unie (1988-1991) onthaald in het Academiegebouw van de Rijksuniversiteit Groningen. Bijna duizend studenten en andere belangstellenden volgden zijn lezing, die behalve in de Aula ook via een videoverbinding in twee collegezalen was te zien. Gorbatsjov werd ingeleid door prof.dr. Hans Renner, hoogleraar Midden- en Oost-Europese Geschiedenis, die hem de 'meest verdienstelijke politicus van de tweede helft van de twintigste eeuw' noemde.

Eredoctoraten

Tijdens de viering van haar 390-jarig bestaan reikt de Rijksuniversiteit Groningen op 18 juni 2004 drie eredoctoraten uit. Journalist Jan Blokker krijgt een eredoctoraat in de sociale wetenschappen wegens zijn rijk en veelzijdig oeuvre, waaronder zijn columns in de *Volkskrant*, waarbij vooral zijn bijdragen over de relatie tussen de sociale wetenschappen en het publiek genoemd moeten worden. De in New York woonachtige essayist Ian Buruma is bekend wegens zijn politieke en culturele commentaren op de relatie Oost-West, waarbij hij zich vooral richt op Japan en China. Hij ontvangt een eredoctoraat in de Godsdienstwetenschap voor zijn bijdrage op het gebied van cross-culturele verhoudingen.

Tot slot ontvangt de Duitse kinder- en jeugdboekenschrijfster Mirjam Pressler een eredoctoraat in de Letteren voor haar bijdrage aan de Europese jeugdliteratuur en haar bijzondere verbondenheid met de Nederlandse literatuur en cultuur, vooral haar werk over Anne Frank.





Hieke Jippes (61)
 ► freelance correspon-
 dent in Londen, voor
 o.m. NRC ► studeerde
 Nederlands tussen 1963
 en 1971 ► speciale
 plek: de Meeuwerder-
 weg. Jippes had een
 kamer in de Frederik-
 straat, een zijstraat.

Frederikstraat kruising
 Meeuwerderweg

Groningen. Universiteit. Maar ook talloze straten, huizen, bruggen, pleinen met even zoveel herinneringen daaraan vast. Bekende oud-RUG-studenten vertellen over hun speciale plek.

Rare types

‘De Meeuwerderweg was een ontzettende volksbuurt. Kleine huisjes, winkels en allemaal rare types. Op straat werd plat Gronings gesproken. Voor een gymnasiummeisje uit Amersfoort was het een belevenis. Nu nog doen mijn jaarclubvriendinnen en ik dat Gronings na, tijdens onze weekendjes. Als we een keer beginnen, houden we niet meer op. Je had Jan Roos. Een volkszanger die een tikje getikt was. Hij droeg een jas met wel twintig medailles van onduidelijke herkomst. En een wandelstok waar hij mee zwaaide, vooral als je hem kwaad maakte. Jan Roos had een dochter, of een zuster – daar wil ik van af zijn –, daar was helemaal iets vreselijks mee gebeurd. Heel dik, heel opgezwollen en heel achterlijk. Zij had een pruik op met zilverblonde krulletjes. Op een dag werd ze betrappt in de supermarkt, vanwege het stelen van een rookworst. Ze had hem onder haar pruik verstopt, maar het loodje kwam er onderuit. Ik woonde boven een kolen- en oliehandel, samen met Anjet uit Haren. Anjets vader zat in de graanhandel. Elke dinsdag moest hij naar de Korenbeurs en dan kwam hij, in zijn Peugeot, bij ons langs, met puntjes van Thie, de banketbakker uit de straat. Puntjes van Thie waren dingen met slagroom en heel veel jam. Kosten een kwartje. Automatiek Mulder zat ook aan de Meeuwerderweg. Daar haalde ik patat als ik geen zin had om te koken. Maar vaak kreeg ik spijt. Het water onder de Trombrug moet gedempt zijn door alle zakken patat die ik erin heb gegooid. Thuis maakte ik dan alsnog zelf iets klaar: een papje van het dieet dat toen in de mode was, een verschrikkelijk soort Brinta.’

► TEKST ELLIS ELLENBROEK
 ► FOTO ELMER SPAARGAREN

Life Long Learning



Leren stopt niet na je studententijd. Life Long Learning is essentieel voor continue ontwikkeling. AOG Contractonderwijs speelt hierop in door samen met de RUG diverse opleidingen aan te bieden. RUG-alumni die zo'n opleiding hebben genoten, vertellen in deze rubriek over studeren, motivatie en carrière. Deze keer: Natascha Göbel, Category Manager Financial Services, Wehkamp.

◀ NATASCHA GÖBEL

Een 'wijze' geest in een 'jong' lichaam, zo kun je Natascha Göbel het beste omschrijven. Voor een vrouw van 33 jaar heeft ze in haar relatief korte loopbaan veel bereikt en veel aandacht gegeven aan haar persoonlijke ontwikkeling.

In 1990 begon Natascha met de studie bedrijfskunde aan de RUG. Haar afkomst uit een ondernemersfamilie in combinatie met haar grote interesse in het adviesvak gaf de doorslag bij deze keuze. De toestroom naar Bedrijfskunde was destijds enorm: 3000 studenten moesten verdeeld worden over 900 plaatsen in Rotterdam en Groningen. Natascha werd uitgeloot en studeerde eerst een jaar Bestuurskunde in Leeuwarden. Een jaar later werd ze echter alsnog ingeloot. 'Mijn voorkeur ging uit naar Rotterdam, omdat ik daar al een paar mensen kende. Vanuit de commissie van de Numerus fixus werd echter bepaald dat de studenten die dicht bij Groningen woonden bij de RUG ingeloot moesten worden. Ik ben geboren en getogen in Zwolle, dus werd het Groningen voor mij.' Toch heeft ze er absoluut geen spijt over dat het lot zo gevallen is.

Oase in het weiland

Aan haar studie en studententijd heeft ze goede herinneringen. Ze omschrijft Groningen als een oase in het weiland. 'Ik heb me echt nooit verveeld in Groningen. Met mijn lidmaatschap bij Vindicat kwam ik soms zelfs tijd tekort.' In de vrije afstudeervariant deed ze industriële marketing en internationaal management. Haar afstudeertraject liep ze bij autofabrikant NedCar. Daar onderzoek behelste de samenwerking van de autofabrikant met systeemleveranciers uit diverse Europese landen vanuit verschillende invalshoeken zoals inkoop, kwaliteit, productontwikkeling en logistiek. Na een aantal zelfstandige adviesopdrachten kwam Natascha bij Wehkamp terecht als intern business consultant. Het was een welbewuste keuze. 'Wehkamp is een organisatie die innovatief en divers is. Daarnaast zijn er veel internationale invloeden merkbaar door de Britse moederorganisatie Gus Holding. Na vier jaar was ze toe aan iets anders. 'Ik merkte bij mezelf dat ik zelf verantwoordelijk wilde zijn voor het resultaat, ik wilde zelf keuzes maken en niet alleen naar advies geven.' Ze ging aan de slag met Financial Services, een nieuwe afdeling binnen Wehkamp. Business Development is Natascha's dagelijkse bezigheid. Als Category Manager Financial Services heeft ze het product 'Money@Home' ontwikkeld: vaste klanten van Wehkamp kunnen een relatief klein bedrag geld lenen.

Over grenzen

Inmiddels heeft Natascha twee postdoctorale leergangen aan de Academie voor Management doorlopen. De leergang Business Strategy Course van de Academie voor Management is een van de bouwstenen van de Home Shopping Academy, het eigen opleidingscentrum van Wehkamp. In 1998 startte bij Wehkamp de incompany-versie van de Business Strategy Course. 'Vijftien young potentials werden benaderd door de directie of ze deze leergang wilden volgen. Daar zeg je natuurlijk geen nee tegen.' Ook de Business Leadership Course kwam vervolgens op haar pad. 'De verantwoordelijke van de Home Shopping Academy nodigde mij uit mee te gaan naar een informatiebijeenkomst van deze destijds nieuwe leergang,' vertelt Natascha. 'Tijdens de bijeenkomst was ik eigenlijk meteen verkocht. Er werd verteld dat het niet ging om het absorberen van kennis, maar veel meer het delen van kennis met elkaar en met de docenten. De grens tussen de docent en de deelnemer zou vervagen. Daarnaast sprak het studieprogramma in Yale (USA) mij ook erg aan.' Natascha mocht starten met de leergang. 'In tegenstelling tot de Business Strategy Course waarin de business centraal stond, ging het tijdens de Business Leadership Course over persoonlijke ontwikkeling en leiderschap.' Natascha geeft aan dat beide leergangen hebben bijgedragen aan haar ontwikkeling. De Business Strategy Course heeft haar geholpen meer inzicht

AGENDA

ACADEMIE VOOR
MANAGEMENT

Startdata postdoctorale
leergangen

APRIL

do 1 ► Infra Development
do 22 ► Business
Strategy Course

MEI

do 13 ► Strategische
Marketing van Diensten

JUNI

do 3 ► HR-Strategie
wo 9 ► Verander-
management
do 17 ► Merkmanage-
ment

JULI

ma 5 ► Summer
Academy

OKTOBER

do 7 ► Strategisch
Business Development

NOVEMBER

do 18 ► Opleidings-
adviseur

najaar 2004 ► Res
Publica leergang

najaar 2004/voorjaar
2005 ► Business
Leadership Course

In juni kunt u onze
informatiebijeenkomsten
bezoeken. Exacte data
vindt u op de website.
Telefoon (050) 316 21 15
of [www.academievoor
management.nl](http://www.academievoor
management.nl)

POSTACADEMISCH ONDERWIJS

In samenwerking met
de RUG bieden vijf
instituten postacademisch
onderwijs aan:

- Academische
Opleidingen
Groningen
- Academie voor
Management
- Academie voor
Ondernemerschap
- Comenius
- IBO het Instituut
voor Bedrijfskunde



te krijgen in de organisatie. De Business Leadership Course heeft haar bevestiging en rust gegeven. Vooral de Business Leadership Course liet je grenzen overgaan. Behalve over de landsgrens bracht de leergang je uiteindelijk naar je eigen "ik". Je leerde over de grenzen van "je eigen waarheid" te gaan en onderwerpen vanuit diverse invalshoeken te bekijken. Je moet blij zijn als er in je omgeving mensen zijn met een andere mening dan jijzelf, want daar leer je van. De leergang zoomde in van buiten naar binnen. Het uitgangspunt was de omgeving van de organisatie en van daaruit ging je steeds meer naar binnen om uiteindelijk bij je eigen "ik" uit te komen.'

De juiste trein

De visies van zowel Nederlandse als Amerikaanse docenten hebben haar nieuwe inzichten gegeven en door laten brengen 'to the mind of the CEO'. 'Zo liet de filosofie van Yale die de rol als leidinggevende in de maatschappij benadrukt, mij stilstaan bij mijn bijdrage als leidinggevende in de samenleving.' Door het volgen van de leergang heeft Natascha niet alleen een professionele groei doorgemaakt in haar werk, maar ook voor haar persoonlijk was het een openbaring. 'De leergang heeft mij heel veel bevestiging gegeven. Voorheen vroeg ik mij regelmatig af, mede door mijn jonge leeftijd en snelgemaakte carrière, welke stap ik nu weer moest nemen. Nu heb ik de rust en het vertrouwen gevonden om geduldig te zijn en te geloven dat er wel weer iets op mijn pad komt. Je hoeft niet altijd heel druk op zoek te gaan naar het volgende. Je moet er alleen wel voor zorgen dat je klaar staat als "de juiste trein" voorbij komt.'

De leergang heeft Natascha ook doen stilstaan bij haar persoonlijk leiderschap. Deze wil zij ook graag verder ontwikkelen. Ze refereert aan Dewitt Jones (fotograaf van *National Geographic*) die tijdens de leergang aangaf dat leiderschap eigenlijk het doen ontstaan van verlangens is. Zoals hij als fotograaf ook moet houden van datgene wat hij ziet, zo moeten leidinggevend ook houden van datgene waar ze mee bezig zijn en van de mensen in de omgeving. Op de vraag of ze een grens heeft overschreden, antwoordt Natascha: 'Ik ben geen grenzen overgegaan die ik niet over had moeten gaan, ook al ben ik de moeilijkste, die van het "ik", gepasseerd. Nu staat voor mijn gevoel niets me meer in de weg.'

► TEKST SOPHIE DE GRAAF

► FOTO ELMER SPAARGAREN

ORATIES EN AFSCHIEDSCOLLEGES

LETTEREN

6 april 2004

► oratie mw. prof.dr. H. Behrens
Leeropdracht
Duitse taalkunde

11 mei 2004

► oratie prof.dr. B.A.M. Ramakers
Leeropdracht
oudere Nederlandse letterkunde

25 mei 2004

► oratie prof. dr. C.L.J. de Bot
Leeropdracht
toegepaste taalwetenschap

MEDISCHE WETENSCHAPPEN

13 april 2004

► oratie prof.dr. Vissink
Leeropdracht
orale geneeskunde

8 mei 2004

► oratie prof.dr. F. Abbas
Leeropdracht
parodontologie

WISKUNDE EN NATUURWETENSCHAPPEN

20 april 2004

► oratie prof.dr. J.B.T.M. Roerdink
Leeropdracht
wetenschappelijke visualisatie en computergrafiek

RECHTSGELEERDHEID

27 april 2004

► oratie prof. J. de Ridder
Leeropdracht
bestuurskunde, i.h.b. bestuurlijk toezicht

ECONOMISCHE WETENSCHAPPEN

18 mei 2004

► oratie prof.dr. S. Brakman
Leeropdracht
mondialisering

1 juni 2004

► oratie prof.dr. K. Cools
Leeropdracht
financieel-economisch management van organisaties, i.h.b. corporate finance

15 juni 2004

► oratie prof.dr. B.W. Lensink
Leeropdracht
financiering en financiële markten

COLOFON

Negentiende jaargang
Eerste nummer/maart 2004
ISSN 0921-1721

Broerstraat 5 is een gratis kwartaalmagazine voor alle afgestudeerden en gepromoveerden van de Rijksuniversiteit Groningen, inclusief oud-cursisten van de Academische Opleidingen Groningen. *Broerstraat 5* wil ertoe bijdragen dat het contact tussen ons aller universiteit en iedereen die daar onderwijs heeft genoten in stand blijft en zo mogelijk intensiever wordt. Heeft u opmerkingen of ideeën? Laat het ons weten!

Redactieadres

Redactie *Broerstraat 5*
Postbus 72
9700 AB Groningen
Telefoon (050) 363 52 36
alumni@bureau.rug.nl

Redactie

Hans Bliemans
Lidy Bosker
Fenneke Colstee
Gert Griffer
Elly Jonker

Eindredactie

Fenneke Colstee

Internet

<http://www.rug.nl/alumni>

Ontwerp en lay-out
in Ontwerp, Assen

Pre-press

Facilair Bedrijf RUG

Druk

Tijl Offset, Zwolle
Opplage 54.000

Adresbestand

De RUG hecht veel waarde aan contact met oud-studenten. Conform de Wet Bescherming Persoonsgegevens gaat de universiteit zorgvuldig met adresgegevens om. Indien u wijzigingen wilt doorgeven of contact niet op prijs stelt, dan kunt u zich wenden tot:

Rijksuniversiteit Groningen

Alumni-relaties RUG
Postbus 72
9700 AB Groningen
Telefoon (050) 363 77 67
alumni@bureau.rug.nl



Elly Jonker, RUG-alumna psychologie, coördineert en organiseert de festiviteiten ter gelegenheid van het 390-jarig bestaan van de Rijksuniversiteit Groningen.

Wat heeft Elly Jonker met het Eric Bleumink Fonds?

'Ik loop voor het Eric Bleumink Fonds. Op Hemelvaartsdag, op 20 mei, neem ik deel aan de speciale lustrumloop door de stad Groningen. Voor elke RUG-loper geeft onze universiteit vijf euro aan het Fonds. Deelname is voor mij niet alleen een sportieve manier om het lustrum te vieren en de stad weer eens goed te bekijken, ik steun ook graag een voor de universiteit belangrijk goed doel. En het Fonds past ook zo goed bij het lustrumthema: "Over Grenzen" ... Loop ook mee!'

Informatie: www.overgrenzen.nu

Eric Bleumink Fonds

Het Eric Bleumink Fonds van de RUG verstrekt beurzen aan talentvolle studenten en onderzoekers uit ontwikkelingslanden. Het fonds, opgericht in mei 2000, heeft een bestuur onder leiding van de Rector Magnificus. Voor het werven van het geld zorgt het Ubbo Emmius Fonds. Voor meer informatie over donaties, schenkingen en legaten aan het Eric Bleumink Fonds:

Ubbo Emmius Fonds
Rijksuniversiteit Groningen
Postbus 72, 9700 AB Groningen
Tel. (050) 363 75 95
ubbo.emmius.fonds@bureau.rug.nl

ABN AMRO Groningen
Rekeningnr. 56.30.98.961
t.n.v. Stichting Ubbo Emmius Fonds
inzake Eric Bleumink Fonds

BELEEF DE LENTE VAN JE LEVEN IN GRONINGEN

Ok dit voorjaar gaat er niets boven Groningen! Wereldberoemde stripheiden, Vlaamse expressionisten en de Koninklijke familie maken deze lente weer heel bijzonder. Kortom, we zien u graag (terug) in Groningen binnenkort!

OPENING STRIPMUSEUM

Het Nederlands Stripmuseum gaat medio april open. Jan, Jans en de kinderen in een ronddraaiend mediaspektakel, een doolhof vol beroemde stripfiguren, populaire internetstrips, een spiegelhuis met fitsende Manga-beelden en nog veel meer! Allemaal te zien en te beleven in het splinternieuwe Stripmuseum aan de Westerhaven 71.

30 APRIL: KONINKLIJK BEZOEK

De koningin, Willem-Alexander en Maxima komen naar Groningen. Ze worden getrackeerd op een modern publieksfeest, waarbij natuurlijk iedereen welkom is. Ook de avond van tevoren al! Dus alvast maar op zoek naar een oranje outfit...

VLAAMSE EXPRESSIONISME

Van 30 april t/m 22 augustus presenteert het Groninger Museum het Vlaamse platteland en dorpsleven van Vlaamse expressionisten in het Ploegenvijljoen.

Groningen is makkelijk bereikbaar: voldoende parkeergarages in hartje binnenstad en met de trein tot aan het Groninger Museum. Meldt u aan voor de maandelijkse digitale nieuwsbrief op www.vvgroningen.nl

SPECIAL ALUMNI-ARRANGEMENT

Boek een overnachting plus toegang tot het Groninger Museum of het Stripmuseum vanaf 49 euro p.p.: (050) 313 57 13 of via de site www.vvgroningen.nl



ER GAAT NIETS BOVEN GRONINGEN



MAARTJE STUIVE (34)

- **Studie** Bedrijfskunde 1987–1993
- **Werk** directeur van de kookschoolketen Keizer Culinair
- **Huis** Keizersgracht Amsterdam, boven de zaak
- **Huishouden** met Klaas Beumer (35), RUG-alumnus bedrijfskunde; Anne-Eva (4) en Morris (3)
- **Maandsalaris** € 3200,-



Koken was altijd al mijn passie. Tijdens mijn studie was ik degene die kerstdiners voor dertig mensen kookte. Of zorgde dat iedereen met oud en nieuw onder de pannen was. Nog steeds houd ik zeer regelmatig enteties bij me thuis. Als ik toch aan het koken ben, kan de tafel me niet vol genoeg zijn. Wat is er nou mooier dan eten met elkaar? Ik zou niet zonder kunnen. Ik wilde iets culinairs gaan doen én iets voor mezelf beginnen, dus een restaurant misschien.

Na mijn studie heb ik twee koksopleidingen gevolgd en kwam ik terecht in de cateringpoot van de KLM waar ik drie jaar lang bedrijfs- en productontwikkeling heb gedaan. Ik gaf toen al incidenteel kooklessen, op een gehuurde locatie. In 1999 ben ik officieel met de kookschool gestart, in mijn eigen keuken. Nu hebben we tien vestigingen in het hele land waar we cursussen en workshops geven, jaarlijks aan zo'n 30.000 man.

Ik run Keizer Culinair samen met mijn partner. Hij is de man van de financiën, ik ben de creatieve geest. En ik train het personeel, ongeveer honderd man. Omdat we nummer 1 willen zijn op ons gebied proberen we de hele tijd te vernieuwen. Nu doen we bijvoorbeeld veel aan de nieuwe Spaanse keuken. Niet het tapasachtige, denk meer aan wat de Spaanse chef El Bulli doet. Die is momenteel heel erg populair. Hij heeft een scheikundige manier van koken haast, maakt ijs van olijfolie en moussesjes in reageerbuisjes.

Onze cursisten zijn veelal tussen de dertig en vijftig. Wij staan steeds korter in de keuken, ja. Maar daar tegenover staat een hang naar gezelligheid en huiselijkheid. Daar hoort bij dat we in het weekend juist weer wel uitgebreid koken. Ikzelf? Ik kook niet elke dag. Nee, ook niet nu ik kinderen heb. Ik zorg dat ik om zes uur iets voor ze klaar heb, maar dat is lang niet altijd door mij zelf gemaakt!

SASKIA KOUTERS-VAN WANING (35)

- **Studie** Bedrijfskunde 1987–1992
- **Werk** leraar in opleiding
- **Huis** 2 onder 1 kap in buitenwijk Almere
- **Huishouden** getrouwd met Ivo Kouters (36), RUG-alumnus economie, consultant bij Ernst & Young; Suzanne (5), Nico (3) en nummer 3 op komst
- **Maandsalaris** destijds 8000 gulden bruto (€ 3600,-)



In januari ben ik begonnen als leraar in opleiding.

Ik volg aan de Universiteit van Amsterdam de postdoctorale opleiding tot eerstegraads docent, voor de vakken economie en management & organisatie. Een dag per week ga ik naar school, anderhalve dag geef ik al les, op een middelbare school hier in Almere Haven. Leuk! Heel anders dan hoe wij vroeger zelf les kregen. Dat heette klassikaal frontaal en kwam erop neer dat de leraar aan het woord was, zo'n beetje tot de bel ging. Tegenwoordig heb je het studiehuis waarin het draait om zelfwerkzaamheid.

Een buurman vroeg: Is het leraarschap niks voor jou? Ik had het nooit eerder overwogen. Met een studie bedrijfskunde ligt leraar worden niet zo voor de hand. Tien jaar lang heb ik als consultant gewerkt, op het snijvlak van IT en bedrijfsvoering, bij Defensie en daarna bij Gist Brocades waar ik ook internationale projecten deed. In Zweden, Australië, Engeland en België. Toen ging ik naar het, inmiddels failliete, CSS in Maarsden. Dat waren van oudsher dozenschuivers, pc-verkopers. Maar ze wilden meer de richting van dienstverlening uit. Ik was aangenomen om die verandering te ondersteunen. Het management bleek er alleen niet achter te staan. En de verkopers snaptten er niks van. Die waren gewend computers te verkopen. Ik bleef enthousiast proberen, projectje zus, projectje zo. Telkens liep ik tegen een muur. Tot het niet langer ging. Zat ik thuis, kon ik niks meer.

Een psycholoog zei: O, twee kinderen, dan weet ik het al. Maar dat was het helemaal niet, daar lag het niet aan, althans zeker niet helemaal. Toen las ik in *Intermediar* van een bedrijf dat therapie per internet gaf, aan mensen met een werkgerelateerde burnout. Dat heb ik drie maanden gedaan. Ik kreeg begeleiding via e-mail, leerde wat er gebeurd was te analyseren en mezelf te herpakken.

Hoe maak je van je hobby je werk? En hoe gaat het verder na een burnout? Daarover vertellen de bedrijfskundigen in deze 'Achteraf'

➤ TEKST
ELLIS ELLENBROEK
➤ FOTOGRAFIE
BERT JANSSEN