

Eerste editie Album Amicorum (2009)

Deze eerste editie van het Album Amicorum is mogelijk gemaakt dankzij financiële steun van een oud-student van de RUG. Het Album is ontwikkeld door Bert Wolfkamp van de afdeling Alumnirelaties & Fondsenwerving in samenwerking met de internationaal befaamde fotomanifestatie en -publisher [Noorderlicht](#).

In 2011 heeft de Council for Advancement and Support of Education (CASE) een [Silver Award](#) toegekend aan het Album Amicorum. CASE – met hoofdvestiging in de VS - wordt gezien als de in de wereld belangrijkste organisatie van professionals die zich bezighouden met alumnibeleid en fondsenwerving in het hoger onderwijs. Het Album Amicorum kreeg van CASE de Silver Award in de categorie Excellence in design: Books. Het juryrapport meldt: Great concept for a friends book. One judge felt this would be ideal for independent schools. The yearbook style felt personalized. It had a good use of graphics. The mixed media created a personal feel and the amount of different elements were well thought out. The pages made you want to revisit them-had a keepsake feel. The small format was intimate, like an autograph book. Strong cover, color, use elements and editing.

Foto:detail Academiegebouw; Kai Bornhöft (2009)

Foto: Academiegebouw begin 20ste eeuw; P.B. Kramer / [Groninger Archieven](#)



Nu u uw diploma hebt gehaald bent u alumnus of alumna van de Rijksuniversiteit Groningen. Het Album Amicorum dat hier voor u ligt is bedoeld om dit feestelijke moment te benadrukken. Eeuwenlang droegen academici op hun reizen een dergelijk vriendenboek met zich mee, waarin herinneringen aan dierbare personen en momenten werden verzameld. Laat uw vrienden en docenten er een tekst in schrijven, plak er uw eigen studiefoto's in en maak het boek een herinnering aan uw studietijd en de Rijksuniversiteit Groningen. Now that you have completed your degree you are an alumnus of the University of Groningen. The Album Amicorum you are holding in your hands is designed to give this precious occasion some extra allure. For centuries, academics carried a book like this one with them on their travels, in which they collected memories of dear ones and precious moments. Get your friends and lecturers to write in it, put your own photos in it and turn this book into a commemoration of your student days at the University of Groningen.

Foto:hal Academiegebouw; [Jenne Hoekstra](#) (2009)



Foto links:Groningen; [Jenne Hoekstra](#) (2009)

Foto rechts: Stadspark Groningen; [Massimo Matorrillo](#) (2009)



Foto link en rechts:Stadspark Groningen; [Massimo Matorrillo](#) (2009)

Foto midden: Eeuwig Edict, de oprichtingsakte van de Groningse universiteit in 1614



Foto links:hal Universiteitsbibliotheek; [Jenne Hoekstra](#) (2009)

Foto rechts: plein voor Harmoniegebouw; [Elmer Spaargaren](#)



Foto links:detail Natuurkunde Chemie Complex, Zernikecomplex, Dirk de Jong (2009)

Foto rechts: [Zernikeborg](#), Donald Smits Centrum voor Informatie Technologie, [Elmer Spaargaren](#)



Foto links:Faculteit Medische Wetenschappen, [Marco Wiegers](#) (2009)

Foto rechts: Broerplein, Hetty Oostergetel



Foto links: Zernikecomplex, Stichting Ruimte Onderzoek Nederland (SRON), [Massimo Mastrorillo](#) (2009)

Foto rechts: Zernikecomplex, Dirk de Jong (2009)



Foto links: Universitair Medisch Centrum Groningen (UMCG), Dirk de Jong (2009)

Foto rechts: Zernikecomplex, [Massimo Mastrorillo](#) (2009)



Foto links: [Bernoulliborg](#), Dirk de Jong (2009)

Foto rechts: reizen per stadbus, Pepijn van den Broeke (2009)



Foto links: Oude Boteringestraat, [Groninger Archieven](#) (ca. 1900)

Foto midden: Martinikerkhof, [Elmer Spaargaren](#)

Foto rechts: detail WSN-gebouw, Dirk de Jong (2009)



Fragment uit 'Tussen Eems en Lauwers Stad en lande omstreeks 1600', Ubbo Emmius, vertaling P. Schoonbeeg (1981).

[Ubbo Emmius](#) was de eerste rector van de Groningse universiteit in 1614.

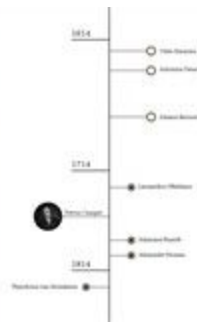


Foto links: promotie in de aula van het Academiegebouw, Willeke van de Pol (2008)

Foto midden: portret van Ubbo Emmius, [Ronald Brul](#) (2009)



Foto: [Gerard Heymans](#) multiple foto, collectie [Universiteitsmuseum](#)



Foto links: pedel, Kai Bornhöft (2009)

Foto rechts: collegezaal Harmoniegebouw, [Ronald Brul](#) (2009)

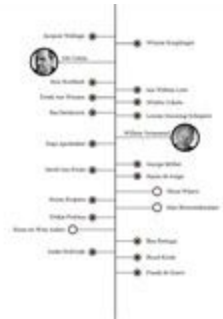


Foto links: ramen aula Academiegebouw, [Ronald Brul](#) (2009)

Foto rechts: gang Academiegebouw (ca. 1968), Collectie Fotodienst Rijksuniversiteit Groningen

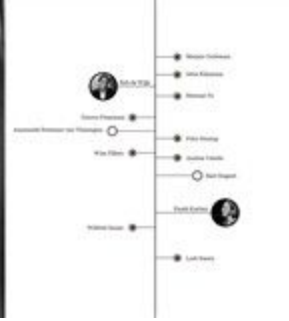


Foto:pedel, Kai Bornhöft (2009)

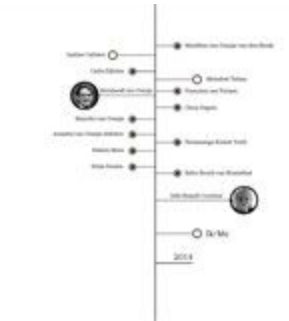
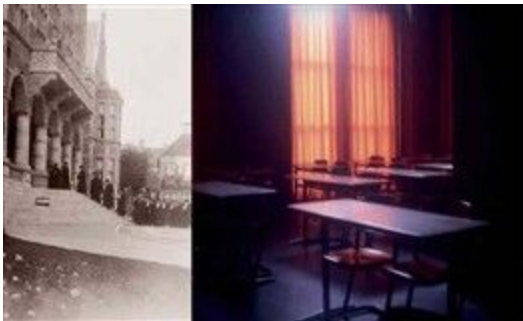


Foto links: erepromoties tijdens de lustrumfeesten van de universiteit, [Groninger Archieven](#) (1914)

Foto rechts: collegezaal, [Ronald Brul](#) (2009)



Textual content from a document, including a large block of text and a page number '3414' at the bottom right.

Foto: hooglerarenportretten in de Senaatskamer, [Ronald Brul](#) (2009)



Foto links: pagina uit het Album Amicorum van Jan Rudolph Krudop, die zich op 12 juli 1825 als student te Groningen liet inschrijven. Collectie Universiteitsbibliotheek. [Kijk hier voor meer informatie over dit en andere vriendenboeken >>>](#).

Foto rechts: internationaal studentenhuus, Pepijn van den Broeke (2009)



Foto:Aweg: studentenkamer van J. (?) W. Moll, [Groninger Archieven](#)



Foto links:studenten jaren '50, collectie [Marco Wiegers](#) (2009)

Foto midden: studentenhuus, [Mathieu Keuter](#) (2009)

Foto rechts: internationaal studentenhuus, [Mathieu Keuter](#) (2009)



Foto: Kai Bornhöft (2009)



Foto links: studentenhuis, [Marco Wieggers](#) (2009)

Foto rechts: studentenkamer, [Jenne Hoekstra](#) (2009)



Foto links: studentenhuis, Pepijn van den Broeke (2009)



Foto rechts: supermarkt, [Jenne Hoekstra](#) (2009)



'Pas tegen kerstmis van mijn eerste studiejaar in Groningen begon ik er achter te komen waar ik eigenlijk aan begonnen was. Een kleine faculteit, erg jong; toen ik aankwam, waren de allereerste studenten nog niet eens afgestudeerd. Je had vrij snel een tamelijk intensief contact met de hoogleraren. Je kende mekaar.'

It wasn't until the Christmas of my first year in Groningen that I realized what I had got into. It was a small faculty, very young - when I arrived, its first students had not even graduated yet. Contact with the professors was established quite quickly and was quite intensive. You knew one another'

Foto:studentenflat, [Awoiska van der Molen](#)(2009)



Foto:studentenhuis, [Pepijn van den Broeke](#) (2009)



Foto links:studentenkamer, [Jenne Hoekstra](#) (2009)

Foto midden: internationaal studentenhuis, [Mathieu Keuter](#) (2009)

Foto rechts: studentenkamer, [Ronald Brul](#) (2009)



Foto links: Poelestraat, [Elmer Spaargaren](#)

Foto rechts: Kantine Academieggebouw jaren (ca. 1968), Collectie Fotodienst Rijksuniversiteit Groningen



Foto: uitzicht over Groningen, [Yusuf Sevinçli](#) (2009)



Foto: Kai Bornhöft (2009)



Foto links: [Mathieu Keuter](#) (2009)

Foto rechts: pagina uit het Album Amicorum van H. Sijpkens, 1757-1762.
[Collectie Universiteitsbibliotheek.](#)

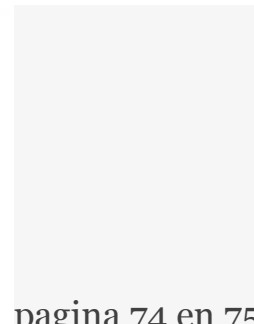


Foto: Groninger museum, [Marco Wiegers](#) (2009)



Foto links: Wim Melis

Foto rechts: [Mathieu Keuter](#) (2009)



pagina 74 en 75

Foto links: [Yusuf Sevincli](#) (2009)

Foto rechts: collegezaal Harmoniegebouw, [Awoiska van der Molen](#) (2009)



Foto:Hoofdstation NS, [Marco Wiegers](#) (2009)



Foto links:Stratinghweg, rond 1980, Collectie Fotodienst Rijksuniversiteit Groningen

Foto rechts: [Ellen ten Dame](#) , AT Productions BV
(tekst uit: Broerstraat 5, december 2007, interview door Ellis Ellenbroek)



Foto links:Gasuniegebouw; Kai Bornhöft (2009)

Foto rechts: pagina uit het Album Amicorum, 1761, [Collectie Universiteitsbibliotheek](#).



Foto links: [Yusuf Sevincli](#) (2009)

Foto rechts: Heymansgebouw, Faculteit Gedrags- en Maatschappijwetenschappen, [Marco Wieggers](#) (2009)



Foto: Noorderzon theaterfestival, Pierre Borasci (2009)

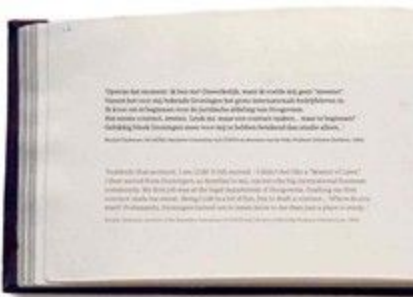


Foto: [Yusuf Sevincli](#) (2009)

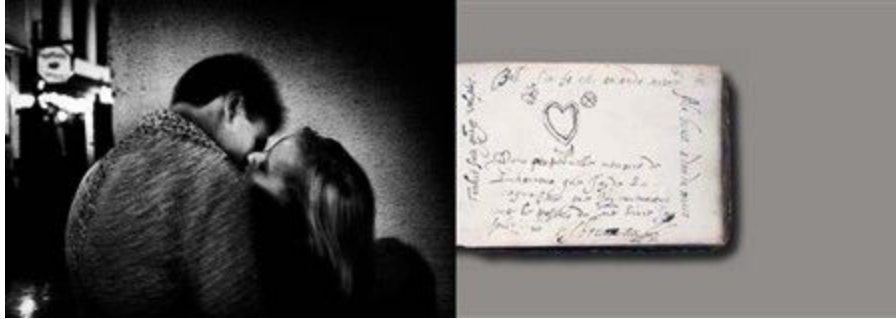


Foto links: [Andreas Pein](#) (2009)

Foto rechts: pagina uit Album Amicorum, . [Collectie Universiteitsbibliotheek](#).



Foto: pagina's uit het Album Amicorum van Jan Rudolph Krudop, die zich op 12 juli 1825 als student te Groningen liet inschrijven. Collectie Universiteitsbibliotheek. [Kijk hier voor meer informatie over dit en andere vriendenboeken >>>](#).



Foto links: [Elmer Spaargaren](#)

Foto midden: [Marco Wiegiers](#) (2009)

Foto rechts: [Yusuf Sevinçli](#) (2009)



Foto: Yusuf Sevincli (2009)



Foto: Grote Markt, Dirk de Jong



Foto: schaatsen op de vijver voor WSN-gebouw, Wim Melis (rond 1990)



Foto: sportcursus snorkelen/duiken, Pepijn van den Broeke (2009)



Foto links:Lustrumfeesten van de universiteit, [Groninger Archieven](#), 1914
Foto rechts: Olympisch roeier (2004 en 2008) Jan Willem Gabriëls roeide tijdens zijn studietijd bij [Gyas](#), Pepijn van den Broeke



Foto links:Ossenmarkt, lustrumfeesten universiteit: zeepkistrijden studenten, [Groninger Archieven](#), P. Boonstra (1954)
Foto's rechts: Varsity 2003, Pepijn van den Broeke (2003)



Foto's: Varsity 2003, Pepijn van den Broeke (2003)



Foto/mixed media links: Wisdom, [Regina Broersma](#)

Foto rechts: Groningen, [Yusuf Sevinçli](#) (2009)



Foto: Vismarkt, [Yusuf Sevinçli](#) (2009)



Foto: uitzicht over Groningen, [Yusuf Sevinçli](#) (2009)



Foto: College, [Elmer Spaargaren](#)



Foto links: glasnegatief van zuidelijke sterrenhemel. Prof. J.C. Kapteyn werkte samen met Sir David Gill van de sterrenwacht in Kaapstad. Kapteyn analyseerde de foto's van Gill en publiceerde tussen 1896 en 1900 *The Cape Photographic Durchmusterung*, [Arnoud Bakker](#) (2009)
 Foto rechts: zuidelijke sterrenhemel, [ESO](#)



Foto links: de Blaauw sterrenwacht, bovenop de Bernoulliborg, Dirk de Jong (2009)
 Foto midden: prof J.C. Kapteyn op de leeftijd van 45 jaar, [Groninger Archieven](#) (1896)
 Foto rechts: minnebrief van J.C. Kapteyn aan zijn verloofde Elise Kalkhoven (27 mei 1879)



Foto links: [Jenne Hoekstra](#) (2009)

Foto midden: universiteitsbibliotheek : prof. Boissevain, Ulot en Nienhuis, [Groninger Archieven](#)

Foto rechts: [Jenne Hoekstra](#) (2009)



Foto links: Universiteitsbibliotheek, [Elmer Spaargaren](#)

Foto rechts: realistic rendering of bacteria - in red colors, Irina Tischenko



Foto links: bibliotheek Rechten, Hetty Oostergetel (2008)

Foto rechts: hal Universiteitsbibliotheek, Kai Bornhöft (2009)



Foto links: collegezaal, [Awoiska van der Molen](#)(2009)

Foto rechts: practicum, [Arnoud Bakker](#) (2009)



Foto links: [Jenne Hoekstra](#) (2009)

Foto rechts: [Jenne Hoekstra](#) (2009)



Foto: [Arnoud Bakker](#) (2009)



Foto links: practicum, [Arnoud Bakker](#) (2009)

Foto rechts: practicumzaal anorganisch-chemisch laboratorium, [Groninger Archieven](#), ca. 1905



Foto links: practicum, [Arnoud Bakker](#) (2009)

Foto midden: [Arnoud Bakker](#) (2009)

Foto rechts: Chris Harvey



*De verdrukking van de eerste anatomische
 les mij altijd bijgebleven. Het onbekende led
 werd in mijn verbeelding een levend lichaam.
 Daarom te wijten heb mij een avond te slaan mij
 van dat led een arm werd gegeven om te prepa-
 reren, had ik al mijn vertrokken vingers om aan
 die armband te gaan knuden van mijn gevoelens
 als te laten merken het eerste lichaam van de
 klas die een lichte mij tegen de wanden zetten
 die niet met rust gelaten...*

© 2009 Arnoud Bakker. Alle rechten voorbehouden. Het verspreiden van dit document is strafbaar.

Foto: [Marco Wiegers](#) (2009)

The horrors of my first dissection class have never left me. In my imagination, the unknown corpse became a living body. To cut into it seemed like murder to me. And when I was given an arm of that corpse to prep, I needed all my willpower to make myself go to work, without letting on how I felt inside. The dead body and bloody arm haunted me for days and nights afterwards. For a long time I could not eat any meat, and everywhere I went a wretched cadaverous smell followed me. My one consolation was that none of my colleagues seemed to notice anything was amiss; the students, who had expected me to faint at the very least, had to acknowledge that I had held my own manfully in the dissecting room.

© 2009 Arnoud Bakker. Alle rechten voorbehouden. Het verspreiden van dit document is strafbaar.

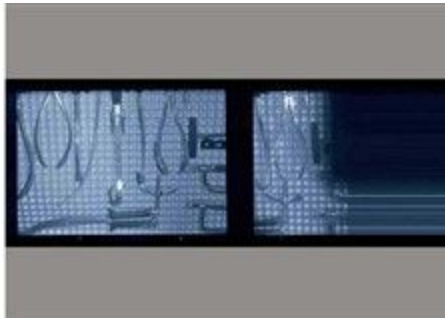


Foto: [Arnoud Bakker](#) (2009)

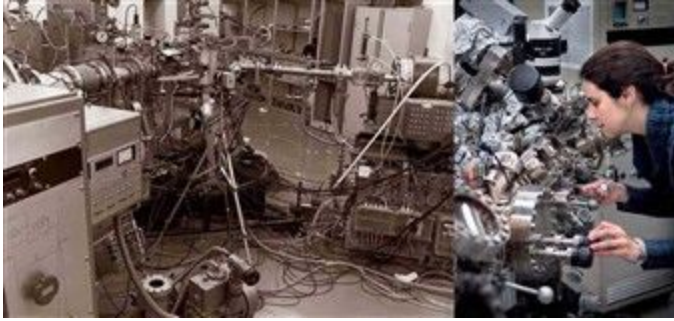


Foto links: Kernfysisch Versneller Instituut : cel E opstelling voor de detectie van zware deeltjes uit kernreactie, Hans Kraus, [Groninger Archieven](#) (1986)

Foto rechts: [Elmer Spaargaren](#)



Foto links: practicum, [Arnoud Bakker](#) (2009)

Foto rechts: Terminalkamer in Zernikegebouw (ca. 1975), Collectie Fotodienst Rijksuniversiteit Groningen



Foto: practicum, [Elmer Spaargaren](#)



Foto links:trappen Academieggebouw; Kai Bornhöft (2009)

Foto rechts: [Marco Wiegers](#) (2009)



Foto links: Oude Kijk in t Jatstraat, [Massimo Mastrorillo](#) (2009)

Foto midden: Kai Bornhöft (2009)

Foto rechts: [Marco Wiegers](#) (2009)



Foto links:trappen Academieggebouw; Kai Bornhöft (2009)

Foto rechts: Academieggebouw, [Massimo Mastrorillo](#)(2009)



Foto links:trappen Academieggebouw, [Massimo Matorillo](#)(2009)

Foto rechts: pedel, [Andreas Pein](#) (2009)



Foto midden:[Groninger Archieven](#)

Foto rechts: [Marco Wiegers](#) (2009)



Foto:Overzicht van de schouwburg tijdens de galavoorstelling 'Poof' bij het lustrum, E. Folkers, [Groninger Archieven](#) (1959)



Foto:Oude Kijk in t Jatstraat, [Massimo Matorillo](#) (2009)



colofon